大公報

Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road,
Hong Kong

督印人 費彝民

星期版

經中國人民郵電部登記認為新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第二萬一千二百八十八號
今日出紙三大張　零售港幣一毫
香港有利印務有限公司承印

美圖用國際紅會搞「兩個中國」
中國覆照瑞士譴責美國非法
廿屆國際紅會大會因美破壞被迫延期

【中國新聞社北京十六日電】中華人民共和國政府就美國企圖利用國際紅十字會製造「兩個中國」的陰謀一事覆照瑞士政府，表示強烈譴責美國這種為了繼續侵略中國，長期霸佔台灣，把政治陰謀強加於國際組織正常活動的非法行為。

中國政府的覆照同時表示，只有中華人民共和國才有資格代表包括台灣在內的整個中國參加國際紅十字大會，堅決反對任何製造「兩個中國」的陰謀。照會最後指出，中國政府深信，美國政府這種侵犯他國主權、破壞國際合作的行為，終將被制止，世界各國政府和人民所共同努力的世界和平和國際合作事業必將不斷發展。

原定於今年紅十字會一百周年紀念期間在日內瓦舉行的第二十屆國際紅十字大會，由於美國企圖利用該會製造「兩個中國」的陰謀，遂不得不延期舉行。這是美國繼一九五七年第十九屆大會以來的又一次破壞行為。

瑞士政府不久前以日內瓦公約負責國的資格照會日內瓦公約參與國政府，通知第二十屆國際紅十字大會延期事，並呼籲各有關國家政府遵守紅十字會的各項原則，排除各種政治因素，維護紅十字會的世界性和大團結。

另據塔斯社消息，瑞士政府最近在給蘇聯政府照會中說，為了給第二十屆國際紅十字大會保證正常的環境，必須堅決實行……

美圖進一步限制日棉織品
日朝野一致不滿
紗廠擬減用美棉
認為棉織品長期協定應修改

【時事社東京十六日電】日本駐日內瓦國際機構大使青木返回此間與日政府有關部門洽商關稅貿易協定對策後，定於十七日返任。十五日青木在外務省接見記者，就有關日美棉織品談判問題，表示意見說，美國如繼續現在的態度，則棉織品長期協定，實有加以修改之必要。青木又透露，關於貿易協定閣員會議於四月下旬或五月上旬舉行時，如非有特別其他事故，大平外相將親自出席。這個會議預定討論減低關稅及落後國家貿易問題。青木說，依他個人的見解，美國將在後年召開長期協定運營的檢討會議時，日本為維護本身利益，勢必提出修改協定。

【美聯社東京十六日電】日本紡織製造商昨天要求政府和美國對日本棉製品進口問題，謀求「合理」解決。這些製造商說，他們將減少使用美國的原棉。這句威脅的話載於日本六大棉紡工業組織作出的決議中，決議已於今天遞交日本政府。這項決議說，美國對於一九六三年限制三十九項日本棉製品進口的建議是一種不友好的措施，它忽視了日本七年來自動限制出口中所作的犧牲。

美日談判如不能解決 日棉業界將提訴訟
毛織業也說美限制是背信行為

【據新華社北京十六日電】東京消息：日本報紙說，日本政府對美國企圖限制日本棉織品的做法「表示很大的不滿」。……會議決定，如果在同美國談判中得不到滿意的解決，將向關稅及貿易總協定棉製品委員會提出訴訟。

毛主席會見西哈努克親王

毛澤東主席二月十五日會見了柬埔寨國家元首西哈努克親王和夫人。圖為毛主席和西哈努克親王親切握手。（新華社傳真照片）

毛主席宴西哈努克
周恩來雪中陪西哈努克登萬里長城

【中國新聞社北京十五日電】毛澤東主席今天中午會見柬埔寨國家元首諾羅敦·西哈努克親王和夫人。賓主進行了親切友好的談話。

會見以後，毛澤東主席設宴招待西哈努克親王和夫人以及柬埔寨其他貴賓。

【中國新聞社北京十六日電】柬埔寨國家元首諾羅敦·西哈努克親王和夫人由周恩來總理陪同，今天遊覽了長城。北京今天飄起雪花，當柬埔寨貴賓們到達八達嶺的時候，這裏的重重峻嶺已經罩上了銀白色。西哈努克親王和夫人同周恩來總理冒雪登上長城，眺望了長城內外的壯麗景色，並在一起合影留念。貴賓們遊覽長城以後，還遊覽了十三陵水庫的景色。

【中國新聞社北京十六日電】柬埔寨皇家舞蹈團今晚在人民大會堂三樓禮堂舉行演出。諾羅敦·帕花·黛維公主和在北京學習的諾羅敦·納拉迪波王子的精采表演，受到了經常演出的北京文藝界人士的熱烈歡迎。

星期專稿

北京美術家大聯歡

唐瓊

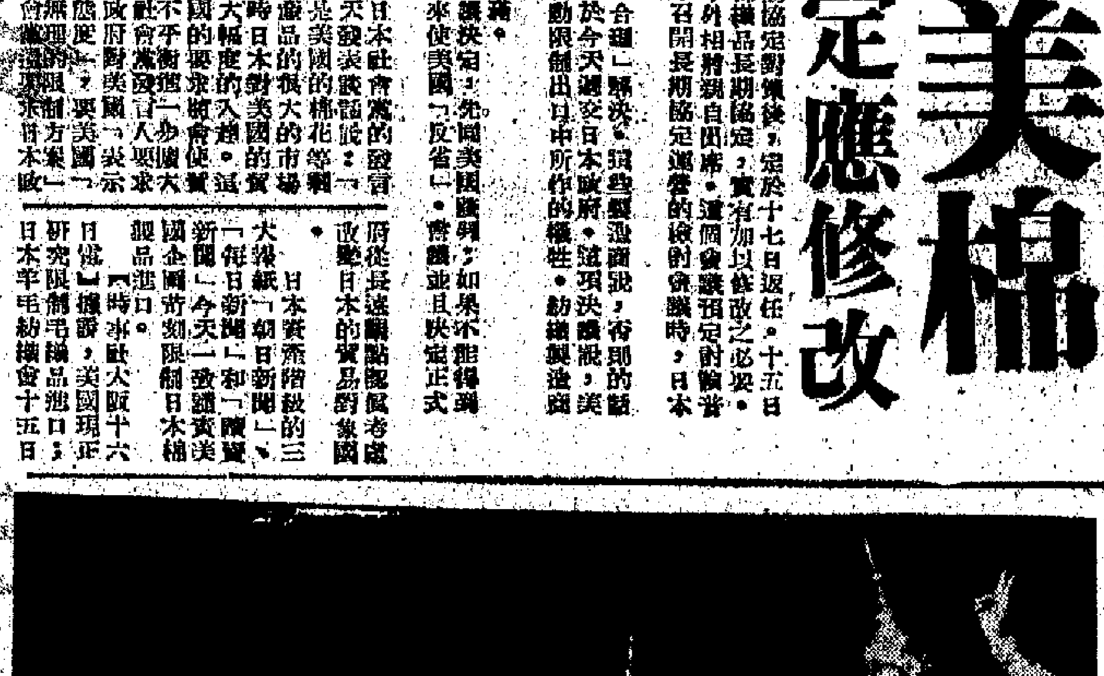
元宵佳節後兩天的夜晚，北京美術家在新建的美術館舉行聯歡晚會……

黑妮叫老舍爺爺

張正宇畫貓廿隻

禮品大多是近作

郭沫若買草蜢螂



柬埔寨皇家舞蹈團在京表演

二月十五日晚在西哈努克親王和夫人在北京舉行的宴會上，演出了精采的節目。（新華社傳真照片）

「毛澤東選集」第四冊 西班牙文版在古巴發行

【中國新聞社北京十六日電】哈瓦那消息：西班牙文版「毛澤東選集」第四冊十五日在哈瓦那發行。大批古巴讀者在書店門口排隊購買，第一批書在哈瓦那各書店幾小時內就銷售一空。

春節僑滙物資供應 數量品種均有增加

【中國新聞社北京十六日電】中央僑滙物資供應管理處負責人，今天接見了記者，他在回答記者要求談談……

美擬削減「經援」 蔣集團大不安
中央日報哀鳴：「流血流汗勞怨不辭實有充份的理由獲得友邦的支助」

【本報訊】台北消息：美方擬削減對台灣的「經援」，蔣集團深表焦躁不安。……

印尼共黨通過決議 責印度捕進步人士

【中國新聞社北京十六日電】雅加達消息：印尼共產黨中央委員會第七屆一中全會通過決議……

海南油棕 移植雲南

北京小雪

【中國新聞社北京十六日電】北京今天再次下小雪。除北京市區和郊區以外，河北省、河南省安陽地區、山西北部地區和內蒙古河套以東地區也下了雪，降雪量一般有一、二毫米。

荷蘭皇宮險遭燒毀
阿姆斯特丹昨天發生大火災

【路透社阿姆斯特丹十六日電】阿姆斯特丹今天發生大火……

英遠東總司令 赴檀香山會談

【法新社新加坡十六日電】英國駐遠東武裝部隊總司令……

艾登患心臟病
病勢輕微現在西印度羣島

【美聯社英屬西印度羣島……】

冬修水利成就巨大 六十萬處工程竣工
遂寧四座大中型電力排灌站基本建成

加強團結堅決鬥爭 亞非會議強調反帝

這一周，第三屆亞非人民團結會議已勝利閉幕。大會發表了一個總宣言，並作出了廿七項政治決議，肯定反對帝國主義、反對新老殖民主義、爭取和保衞民族獨立，是亞非人民的首要任務；並號召亞非人民進一步團結起來，堅決鬥爭。此外，還通過了一個特別決議，號召召開亞、非、拉美三大洲人民團結會議。

會議開得有聲有色，這些宣言和決議，反映出三大洲人民的迫切願望，揭示出他們爭取獨立、自由、和平的堅決意志，使得各方輿論普遍歡呼。

帝國主義和反動派對於這次大會揭露它們在三大洲的侵略罪行，自然大為頭痛；對於大會號召加強團結反帝，更是心懷惡意。它們曾企圖在大會製造糾紛，進行破壞，但是並未得手。大會主席坎博納說：「我們和他們的企圖不能得逞」。印度代表在會上和會外所作的不光采的言行，沒有給大會帶來任何損害，在亞非各國代表的團結的力量下低頭，在退會後仍回到會場來。一些投合帝國主義的陰謀，在會內也完全不得市場。亞非人民清楚地看到，帝國主義的存在是戰爭的根源，以美帝為首的帝國主義者正在力圖扼殺各國的民族獨立運動，進行其新殖民主義政策，而且手法不一，陰險狡獪。有人主張不要團結反帝，猛向美帝面上塗脂抹粉，或則只有和平共處，[illegible]，叫殖民地人民向帝國主義屈服而已。

亞非人民響亮呼聲 今年結束殖民統治

亞非人民是愛好和平的，是主張和平共處的。只是和平不可以節致，當帝國主義者發動侵略戰爭時，還須和平共處嗎？同時，在被壓迫的民族與殖民者之間、被侵略者與侵略者之間，[illegible]如何能和平而共處呢？被侵略者與被壓迫者不是不要和平，而是侵略者不讓他們和平，例如古巴要和平，但美國和平共處嗎？肯尼迪要對古巴進行封鎖，要剷除掉[illegible]！不去關懷美國的[illegible]，而片面要求古巴[illegible]。

一週一語

呂章

無力控制西方內部 肯尼迪事事不如意

斷然予以拒絕。錫蘭各政黨負責人並發表聲明，支持政府這一決定，認為這樣勇敢地對付美國的詭詐，做得很對。他們斥責「美援」破壞錫蘭的經濟，淪錫蘭為殖民地。他們從美國拒付「和平隊」、「亞洲基金」等等也撤走。肯尼迪這一次詭詐不遂，在錫蘭人民面前，又一次顯露出其醜形惡相。

在西方陣營內部，肯尼迪不如意的事更多。他干涉加拿大內政，使迪芬貝克政府垮了台，但加拿大人民反美的怒火，已經激起，頻頻洩氣。

在英國，麥克米倫因英國在共同市場問題上遭受挫折，也有[illegible]多不滿。有些保守黨的[illegible]，工黨在下次大選中增加勢力。[illegible]。

肯尼迪使出「決定不能同意吞併」，暗中還在設法對付戴高樂，但是他的口氣顯然已經縮小。他說已不打算對戴高樂報復了。[illegible]。

入夥身份 不能正式 英國暗示 也有得斟

麥克米倫把自己的命運放在這個歐洲共同市場問題上了，[illegible]。

美國詭詐企圖不遂 錫蘭斷然拒絕「美援」

帝國主義者會下絕路，處境愈來愈不妙。肯尼迪雖然野心勃勃，可是處處碰壁。他最近還得提出「剷除掉」古巴，[illegible]拉丁美洲人民的反美反帝鬥爭，[illegible]。美國派了大軍在南越去打「反游擊戰」，[illegible]。

肯尼迪想拿「美援」來要挾錫蘭，要錫蘭更提出無理的要求，硬要錫蘭賠償美國油公司的所謂「損失」，錫蘭[illegible]。

打破美國壟斷操縱 新國家另組運動會

國際奧林匹克委員會，藉口印尼曾拒絕讓台灣和以色列的「體育隊」入境參加亞運，竟宣布拒絕印尼參加下屆奧運。奧委會這一荒唐宣布，立刻引起印尼的憤慨。印尼已宣布退出奧運會，並下令籌辦新興國家運動會。這是對美國的一個好的答覆。

美國壟斷和操縱國際體育機構為工具，來進行其卑鄙骯髒的勾當，早為各國公眾所不齒。在亞運會上，[illegible]。印尼採取的措施，獲得了亞非新興國家人民的支持。為了打破美帝對國際體育活動的壟斷和操縱，使國際體育活動真正成為加強各國人民間的了解和友誼的一種工作，人們對於亞非新興國家運動會的組織，自然樂觀厥成。

各地農村一片繁忙 廣東全面春耕

潮汕播首批早稻種 海南插秧忙

新修各型水利工程均已陸續發揮作用

【中國新聞社廣州十六日電】立春過後，廣東省各地農村到處出現一片繁忙的春耕景象。有好幾百萬農民在田野上川流不息地進行送肥、犂田、播種等生產活動。全省三百多萬畝秧田，正在整耙平整。著名的水稻高產地區潮汕平原已經播下了第一批早稻種子，季節最早的海南島則已插秧大忙。

今年廣東的春耕，從東到南、從西到北，都熱烘烘的。全國水稻豐產模範林炎城的家鄉——揭陽縣新雲公社[illegible]，在新春的爆竹聲響過之後，就開始趕牛犂田，揭開了春耕的序幕。在珠江三角洲縱橫交錯的河面上，社員們搖起一船一船的肥泥送到沙田裏去；田上泥泥的光澤和蔗上的綠葉互相交映。在春耕開始大忙中，盛產花生的電白、澄海、文昌等地，有十多萬畝耕地正在鋤土整地，準備種植花生。東江沿岸各公社有六成多的社員[illegible]，他們除了用主力參加春耕以外，還用公餘時間種上了一批早熟的飼料作物。無數的事實表明：廣東大辦[illegible]的氣氛越來越濃厚了。

今年廣東春耕生產的物質條件比去年好得多。全省多耕的面積已突破了兩千萬畝，今年積肥的數量比去年增加了兩三成。「一粒良種，千粒好糧」，今年各地[illegible]。

為了加強春耕生產的領導，最近廣東省領導部門已派出一萬名幹部到農村，同農民同生活、同勞動、同工作，力爭今年農業增產。

美國農業部宣佈 食用美國農產品 印度數世界第一

今後若干年內印仍須大量輸入美麥

【中國新聞社北京十六日電】華盛頓消息：美國農業部說，印度是接受美國農產品最多的國家。

據官方所提供的數字，從一九五六年八月到一九六二年十月，印度所接受的美國農產品包括：小麥一千六百萬公噸，大米七十八萬七千噸和棉花一百三十萬包，飼料五十九萬噸，到一九六二年十一月二十六日為止，印度接受的農產品市場價值，包括運費在內，為二十四億二千三百萬美元。

美國駐新德里農業專員貝希說，印度仍然是美國的主要糧食——主要是小麥——的國家，依靠這些援助，印度第三個五年計劃的前四年（一九六一年到一九六五年三月）會從美國進口的糧食將達一千七百萬噸，平均每年四百三十萬噸。

一在紐約 一在巴黎 兩架波音機險失事

一架起飛後失火 一架降陸時爆胎

【法新社紐約十五日電】汎美航空公司波音七〇七客機一架，今晚自艾德威爾德機場起飛後，發現有一個座位起火，於是折回。機上載有乘客等一百八十五人。駕駛員向機場指揮塔發出電報，救火車和救護車都準備出動了。但是這架巨型機却正常降落，乘客魚貫走出機艙。這次失火，相信是一根香煙引起的。

【法新社巴黎十六日電】奧利機場當局今日說，一架載有一百三十八名乘客的七〇七波音噴氣機，於晚間安全降落，當時該機的八個輪胎全部爆胎，因此降落時異常危險。這架噴氣機是從阿比尚經過馬賽飛來巴黎的，雖然沿跑道作了一個急轉彎，但駕駛員終於使其安全無事。

蘇軍機運抵孟買 印下令優先卸儎

通令全國港口優先卸軍需品

【中國新聞社北京十六日電】印度報業托辣斯十三日新德里消息：「據悉，全國所有港口已被要求首先為運送防務供應品的船隻佈置好停泊處。」

「這裏的官方人士說，在孟買港口不存在『過份擁擠』而使來自俄國的米格式飛機的卸貨發生任何延誤的問題。」

「這些人士說，根據交通運輸部的解釋，一俟俄國船隻準備開始卸下米格式飛機的時候，港口當局就願意為它們留好停泊處。」

「據說明，載運米格式飛機的俄國貨船目前正在卸下如起重機等某些其他物件，這些物件只有在中流才能方便地加以處理。只有在這些物件卸完之後才能卸下米格式飛機。」

桃麗絲黛替身 表演馬戲摔傷

【美聯社威斯康辛州十五日電】曾經替桃麗絲黛拍片的替身洛·勞倫斯，昨天在表演馬戲時，從高空鞦韆架上（離地三十五呎）摔到石屎地上，受傷極重。

日本藝人北京習舞

——花柳德兵衛舞蹈團在京散記

在天橋劇場的舞台上，刀光劍影，輕歌曼舞，中國京劇團正在全力以赴地教日本舞蹈家學習「寶蓮燈」。這裏，中國的三聖母——張伯心面對劉沉香在教日本的「三聖母」——花柳吉衛學習；那邊，中國的劉沉香——傅兆先在教日本的劉沉香——花柳德衛學習；教的是那麼認真負責，學的是那麼一絲不苟。

花柳德兵衛團長惆惆地坐在沙發上，聚精會神地注視著排練的進行，他時而指點他的夫人、舞台美術設計家花柳德兵衛，時而又跑過來糾正花柳吉衛的舞姿。遇到重要的舞蹈場面，他還要求中國演員再舞一遍、二遍，甚至三遍。甚至一些細節，花柳德兵衛也不放過。一會兒請教中國演員某個動作表現角色的何種內在感情，一會兒又問中國演員某種道具的用法。中國舞蹈演員總是有求必應地滿足日本同行的願望。

「寶蓮燈」已經成為連來中、日兩國舞蹈家的[illegible]。

「寶蓮燈」和友誼搬回日本

[illegible]

中國演員苦練日本舞蹈

張均作為中國青年藝術團的舞蹈演員，去年八月參加在赫爾辛基舉行的第八屆世界青年與學生和平和友誼聯歡節時，曾向日本青年舞蹈家學過日本民間舞「花笠」，但總覺得還不夠熟練。這次趁著花柳德兵衛舞蹈團在京的機會，儘管張均當時忙於在水銀燈下拍電影，[illegible]。

易中國服象徵文化交流

[illegible]

中日舞蹈將更繁榮發展

[illegible]

土耳其文盲多 十人中有七個

百餘萬兒童因貧窮失學

【據新華社安卡拉訊】[illegible]

美星專校校長 林學大病逝

【本報訊】新加坡南洋美術專科學校校長林學大，於十四日因病逝世，享年六十三歲。[illegible]

美氣象衛星站 年底在日建立

【時事社東京十六日電】[illegible]

亞洲流行性感冒 肆虐美國十三州

波及一百〇八市僅紐約已死百人

【新華社北京十六日電】紐約消息：亞洲流行性感冒自四星期前在美國開始出現以來，目前已蔓延到十三個州一〇八個城市，奪去了許多人的生命。

這次流行性感冒主要出現在美國東部和中西部各州，特別是馬里蘭、維吉尼亞、伊利諾斯、北卡羅來納、威斯康辛州等州。許多流行性感冒病人還併發肺炎。結果，死亡率大大增加。美國公共衞生局宣佈，在紐約市，已有一二〇人死亡。在一〇八個城市中肺炎——流行性感冒造成的死亡率高於過去一般數字。[illegible]

順德清暉園一景（本報攝）

美拒對日安全保證

核潛艇污染日港口

日公眾團體強烈抗議美核潛艇進泊

【時事社東京十六日電】美國政府十四日對日本說，美國的原子潛艇在日本港口時，[illegible]。

[illegible]

美兵集體走私 在檀香山被捕

[illegible]

馬來亞各政黨聲明 抗議政府濫捕議員

促釋放人民黨主席波斯達曼

【據新華社北京十六日電】吉隆坡消息：馬來亞聯合邦政界人士紛紛發表聲明，[illegible]。

日共中央通過決議

[illegible]

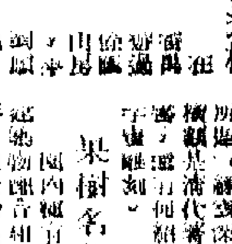
日舞蹈團回國

【中國新聞社北京十六日電】[illegible]

遊順德清暉園

本報記者 陳照明

亭台樓閣 水榭迴欄



[illegible]

清雅不俗 簡明精緻

[illegible]

果樹名花 滿園芳茂

[illegible]

修葺一新 招待賓客

[illegible]

為小學畢業生着想

新界各大地區 應建官立中學

鄉紳盼新界各校組校監聯會

【本報訊】據時代社消息：新界鄉紳多人，昨談及新界地方教育問題，除促使港府在新界各大地區興建官立中文或英文中學外，並倡助新界鄉議局計劃籌辦之新界三間中學外，他們對新界教育之改善提有一個建議：盼新界各校校監組織一個校監聯合會，切磋及交換教育行政事務，同時集合一致性之教育問題與本港教育當局的建議。

他們認為：新界不少地區學校已組織有家長教師會、校董會等，但此等組織只係着重各該校與學生家庭之聯繫而已。而教育當局亦雖派有多人為委員，但委任方式，各委員在會議中所提供之意見是否能代表全新界方面亦成疑問，因從過去看來，他們從未有公開對新界人士徵求意見，而新界教育之改善仍然未見。

新界學校組織，除教育司署直轄外，校政由校監管理，而校董會之執行人為校監，校長只為校務之推行者，故每一學校之校監，當然須要對各該校整個教育問題明瞭，如果各校校監組織起來，不但可互助切磋，而且可以發現具體性問題，提供給教育當局。

他們說：現行之新界教育，小學教育已算普遍，但中學校舍甚少，故小學畢業後升入中學非常困難，入中學又非常困難，隨時所能負擔，故望新界人士踴躍捐助，一代替下學，並有熱心人士捐新界學生升中之補助金、助學金，使新界青年之學生有更多機會入學，但限於學額，所以多數學生除升學外，便要求職，由於教育程度所限，亦成問題。故此，新界之中學教育除了英文中學外，同時亦須注重職業與專門學識之灌輸。

大埔發展工程 下月即可開始

新界新聞

【本報訊】據消息：新界大埔衛星城市之計劃，其發展區域早於一九六一年六月正式公佈，擬圖分為工業區、商業及住宅區。以現有城市東南方開闢為商業住宅區，鐵路站對下之西洋洋田；工業區則在墟市之北方，以埔頭圍村大埔墟場起，以迄大埔紅線橋止之地段。發展區之街道及公共設施計劃及商業區開始，據此，此項計劃之初步工程，下月即將開始，首先將由港府進行擴展工程，至於原有土地業主之興建計劃圖則，准由鄉民按照發展計劃佈局，則迄於一九六二年三月始補償等詳細計劃，已有若干業主辦妥各項應辦手續，例如換地補償等，一待建築圖則核准即行動工。

屏山發生風水案 兩農戶大打出手 七名男女被拘候判

【本報訊】前日，屏山楊屋圍村一家住戶因建屋被鄰居指為影響風水，引起爭執，繼而動武，七名男女加入戰團，鄉人報警，警方隨即趕至，將被告等悉數拘返警署落案。

兩家發生爭執之男女分別被警方起訴，昨午在荃灣裁判署提堂，被告等均被控於本月十五日行為不檢，意圖破壞公眾安寧罪。被告等認罪。

法官令將案押候至本月廿一日由社會福利署調查被告等身世後，始行判案。

兩家住戶一家三人，一家四人，甲家被告為（一）鄧偉洪，男子，三十四歲，住屏山楊屋村；（二）鄧興，男子，三十七歲，住上址；（三）玉妹，女子，三十五歲，住上址。

乙家被告為（一）鄧筍，男子，三十五歲，住屏山楊屋圍村；（二）鄧潔妹，女子，三十三歲，住上址；（三）陳好，女子，五十五歲，住上址；（四）陳妹，女子，五十二歲，住上址。七人同被控於本月十五日行為不檢罪。

深圳供水水管旁 不宜放置易燃物 水務局促居民留意

▲香港水務局近鑒於發現深圳水源之四十八吋大水管，有鄰村居民將易於燃燒之物料如禾稈、草堆之類堆放於水管所經之上，深恐一旦發生火燭燒壞水管，將因此遭到損壞，特透過新界民政署，籲請大水管所經各鄉事會合作，勸導村民避免將易燃物料堆放於水管之上。

前日大埔理民府及元朗理民府特為此分函上水、八鄉等該水管所經之鄉事會知照，請轉知村民。

長洲遊樂場 已獲准興建

▲長洲鄉事會現計劃在北帝廟前之廣場，改建為四萬尺的大廣場，場中包括有足球場及兒童遊樂場，必要時還可供室外搬升降以作點燈運輸傳網之用。該項計劃已經新界民政署的核准和援助材料費。

青衣建徙屋 教會捐巨款

▲新界青衣島自當局列入發展計劃後，已開闢了工業區、住宅區，已興工開山築路，現時在青衣灣畔之高地開山興建徙置區地盤，以應興建徙置屋宇，安置該區居民。據悉教會方面撥捐款港元十六萬，以興建徙置大廈，將建成三十單位。此等徙屋為兩層式，每單位面積二百餘呎，水電俱全，全區並開築道路貫通，將來交由徙置事務處管理。

荃灣商會着手 註冊有限公司

▲荃灣商會前日在會所舉行理監事聯席會議，商討籌備舉行就職典禮及會務事宜。聯席會議決議向政府註冊為有限公司，並推出邱德根、周坤成、何子平、許添、唐天時等負責辦理。

元朗理民官鍾逸傑 明日訪問錦田

▲元朗理民官鍾逸傑，定明日（星期一）訪問錦田鄉事會。

長洲華商會 促電話減費

▲長洲華商會前晚舉行委員會議，專案討論促請電話公司減低長洲電話收費問題，並決議致函新界鄉議局備案及向香港電話公司交涉。

坊會免息貸款會 不久可正式成立

該會組織章程經已擬定

【本報訊】港九街坊會研究委員會，前經決定成立「港九街坊會免息貸款會」，現除進行申請註冊為有限公司外，為使早日正式成立以協助坊眾謀生，有關該會組織規程亦經擬定如下：

一、定名：港九街坊會免息貸款會。

二、宗旨：為協助港九各區街坊會區內小販或勞工及貧困孤寡等謀生計、安定生活為宗旨。

三、會址：（未定）

四、組織：由港九各區街坊會推選當任理事長九人為董事，並推舉主席一人，副主席二人，分設總務二人，財務二人，審核二人。

五、本會為促進會務推行起見，得聘請名譽委員若干人。

六、任期：本會各董事及各部職員任期為一年，期滿後再行推選。

七、存款：港九各區街坊會所籌集之款項交由貸款董事會議定之銀行妥為儲存。

八、貸款辦法：貸款辦法由貸款董事會議訂定。

九、本規程如有未盡善處，得由本會會議修正之，呈港九街坊福利會研究會通過執行。

紡織染業工人昨晚在各業工人春節聯歡晚會上演出的弓舞（本報攝）

龍城教育界人士表示 小學改制宜緩實施

改善教師待遇 補助私校經費 照顧教師醫療 設學童專用車

【本報訊】香港革新會、公民協會聯合正式提名李有璇、吳頌堯、張永賢四人為市政局議員候選人。他們連日分別訪問各界人士，徵詢市政意見。昨日下午由革新會主席胡百熙及鄧洪照陪同訪問九龍城附近永康中學、健華學校、九龍樂善堂學校、竹苑學校、牛頭角街坊會學校、喇沙書院、崇真學校、輔仁學校、培道女中、南角學校、慶聖學校等校長、教職員交換意見，要點大致如下：㈠大量增建房屋，以適應社會人士之急需。㈡改善官立學校教師待遇與其他學校教師待遇之懸殊，因官立學校教師待遇較佳，往往將其他學校教師吸引過去，必須解決其他學校教師待遇以資補救。㈢部分私校因經費所限，教育用具欠缺，當局應予以補助。㈣港府應訂立學童專用車，來往學校，以免學童危險。㈤小學改制，宜緩實施，港府應訂立決策，予以補助。

鶴山同鄉會昨晚舉行春節聯歡。圖為李一諤夫人頒發助學獎品。（本報攝）

矮克發總代理 捷成洋行宴客

【本報訊】德國矮克發攝影器材製造廠港澳總代理捷成洋行，昨晚假大華飯店禮堂設宴五十餘席，歡宴港澳攝影器材商、攝影名家及新聞界等。席間捷成洋行為酬謝各代理商年來合作，特於席間派發名貴禮物共值萬餘元，一時氣氛熱鬧，賓主盡歡。

港九娛樂界人士 假英京樓頭聯歡

【本報訊】港九娛樂界人士約四百人，昨晚在英京酒家舉行盛大聯歡。

昨晚的港九娛樂界同人春節聯歡會，由港九戲院商會主辦，席間，該會會長利榮森、副會長梁基浩作簡短致詞，並舉杯祝各位新年愉快，業務興隆。

聯歡會上，除每人獲得一份禮品外，並出售福利券，贈品有黃巖富。

影星吳楚帆、李清等參加了昨晚的宴會，席間主持了「乳豬估重」遊戲及福利券的抽獎。

警員發槍兩響 可疑男子中彈

【本報訊】昨晨五時許，牛山區衛城道有一身穿黑衣的男子，在遇到警員喝令搜查時，把東西擲在地上後，拔足奔逃。警員追逐中，鳴槍兩響，該男子左腹中彈，被捕後送院。中彈人是[illegible]，九龍大磡村[illegible]。

據悉，該警員行經牛山區衛城道時，發現一身穿黑衣手中拿着一件東西的可疑男子，從三十一號附近的一條小巷走出，即喝令搜查，該男子竟把手中之物擲在地上，拔足飛奔，警員上前把地上之物拾起，見是一支鐵器，便立即追去，該黑衣男子向西面狂奔，警員追至警官宿舍，引起大家的警覺注意，立即合體外出察看。當他們跑出街外時，該黑衣男子已被槍傷。

港府護士一批 下週行畢業禮

【本報訊】港府護士畢業典禮，定本星期四日下午在大會堂舉行，並頒發畢業文憑與一百一十五名護士，主持人為港督柏立基爵士。

三院慈善獎券 得獎號碼揭曉

頭獎中獎人將獲汽車一輛

【本報訊】東華三院週年慈善獎券，由大會顧問麥顯時夫人、唐蘇蘭夫人主持攪獎，中獎號碼共一百五十個。三院主席羅錫泉、首總理曾正、何世杜、林續振、鍾翹瑩、施潤鵬、潘遠生、方漢嶸、林木樟、孫紹光、劉志文等，各界人士及三院總理等均在場。慈善獎券贈品，頭獎為士牌轎車一輛，作頭獎獎品，又捐來白金女裝錶一隻，作三獎獎品；其餘由二獎至一百五十獎之獎品，則由各大公司商行捐送。中獎者可於每月（例假除外）辦公時間內，攜同中獎獎券，前往香港東華三院總務處領獎，但第一、二、三、四獎須事先登記，俟核驗獎券後，始辦理領獎手續。全部獎品須在三月三十一日以前到領，逾期撥充善舉。茲將中獎號碼列後：

獎次	號碼
第一獎	二二一四六九
第二獎	一八九五一一
第三獎	二一九〇八五
第四獎	二一七四五
第五獎	一〇五五七九
第六獎	三五六七一
第七獎	三八六四六
第八獎	一二二九五三
第九獎	二一三八八九
第十獎	一〇三八四三
第十一獎	一六二〇八七
第十二獎	二八三〇九
第十三獎	一九二八五六
第十四獎	一〇六一四八
第十五獎	一五二一六五
第十六獎	二一四一六一
第十七獎	五二四三六
第十八獎	一一七七九一
第十九獎	一一六六七一
第二十獎	一三五一三六
第廿一獎	二〇〇〇五七
第廿二獎	六六八二九
第廿三獎	一〇九五七四
第廿四獎	一六二六六八
第廿五獎	一四五九一一
第廿六獎	一〇五一九八
第廿七獎	一五四八一
第廿八獎	一九二五七〇
第廿九獎	二一〇六九六
第三十獎	一八八五四八
第卅一獎	二一九五九七
第卅二獎	一六四八九七
第卅三獎	一五一五二三
第卅四獎	一〇五二四五
第卅五獎	一六〇七二五
第卅六獎	一四二七五三
第卅七獎	一九八五一五
第卅八獎	一一一三三五
第卅九獎	一八九六四五
第四十獎	五七八七二
第四十一獎	一〇八七三九
第四十二獎	九八一八八
第四三獎	三三〇三七二
第四四獎	三九〇八二
第四五獎	九五七四〇
第四六獎	一八〇七〇二
第四七獎	二二三六九九
第四八獎	二一八一七
第四九獎	二一九三七七
第五十獎	一一一五七七
第五一獎	九八〇九四
第五二獎	一一六八六一
第五三獎	三八五五四
第五四獎	五八五五〇
第五五獎	二一五七二四
第五六獎	二三一〇六六
第五七獎	二一九一二八
第五八獎	二〇四四七五
第五九獎	二一六二三二
第六十獎	一〇九九五八
第六一獎	四〇二九〇
第六二獎	一一一三三二
第六三獎	一九四六九八
第六四獎	四〇九三七
第六五獎	九六〇五一
第六六獎	一四一一九〇
第六七獎	八四三七九
第六八獎	三六七三七
第六九獎	一〇一九八七
第七十獎	四一三一二
第七一獎	一八六二八六
第七二獎	一二一四六三
第七三獎	一五三〇〇六
第七四獎	一六七八〇四
第七五獎	一三三四七一
第七六獎	一二七四八六
第七七獎	一四四八一一
第七八獎	一六九一二二
第七九獎	一一三五七七
第八十獎	一九七五三六
第八一獎	一一四六五二
第八二獎	三一四四三
第八三獎	一〇一九四二
第八四獎	一三三二五三
第八五獎	二六九二三〇
第八六獎	一二八〇三五
第八七獎	一六五五七〇
第八八獎	一二四六五五
第八九獎	一二一六六三
第九十獎	[illegible]
第九一獎	二〇八三五七
第九二獎	二一八四八一
第九三獎	[illegible]
第九四獎	六七〇二九
第九五獎	一〇五五九八
第九六獎	[illegible]
第九七獎	一二七六二四
第九八獎	六三四二〇
第九九獎	[illegible]
第一百獎	三〇六八七
第一〇一獎	四七九九二
第一〇二獎	[illegible]
第一〇三獎	一六二八二八
第一〇四獎	一七六〇九七
第一〇五獎	[illegible]
第一〇六獎	一七〇三五四
第一〇七獎	一二八二八三
第一〇八獎	[illegible]
第一〇九獎	一三七〇八七
第一一〇獎	一五二六六五
第一一一獎	[illegible]
第一一二獎	一九二二七八
第一一三獎	一八三〇五三
第一一四獎	[illegible]
第一一五獎	一四三五六六
第一一六獎	一一五三七六
第一一七獎	[illegible]
第一一八獎	一六七九五〇
第一一九獎	四二〇一〇
第一二〇獎	[illegible]
第一二一獎	五三六八三
第一二二獎	二三五九一四
第一二三獎	[illegible]
第一二四獎	一六五二三三
第一二五獎	一二八五六
第一二六獎	[illegible]
第一二七獎	一九八五一六
第一二八獎	二八一五二
第一二九獎	[illegible]
第一三〇獎	二六八六七六
第一三一獎	二九二一八
第一三二獎	[illegible]
第一三三獎	一四〇三三
第一三四獎	五三四五三
第一三五獎	[illegible]
第一三六獎	四九六一二
第一三七獎	二一九八九二
第一三八獎	[illegible]
第一三九獎	九七九二三
第一四〇獎	一六三四八二
第一四一獎	[illegible]
第一四二獎	一四二七五〇
第一四三獎	一一三二四五
第一四四獎	[illegible]
第一四五獎	六一一三六
第一四六獎	一四六二五五
第一四七獎	[illegible]
第一四八獎	一九二四五九
第一四九獎	一四二〇六八
第一五〇獎	[illegible]

祖國六畜興旺 糧雜商人欣喜

四百餘人昨夕聯歡

【本報訊】港九糧食雜貨商業同人，於昨日下午七時假座如意酒家舉行同人春節聯歡晚會，到有該商會名譽會長郭贊、莊成宗、張中略、何永裕、李郭杰、黃道如、梁福、會董郭勤、丁寶源、裕謙、陳求、陳潮、馮鴻發、周少英、黃金緒、劉錫之、林紹民、俊烈、顏明、鄧玉華、林東森、林炳田、黃偉、李彬、何昌鐵、伯謙、郭秀卿、范兆明、洪松興、廖子、郭鑑烈等及會員四百餘人。七時半開始，由該會奢樂組演唱粵曲弄樂助興，由歐伶演紅，梅春媚、曾少卿、何倩文等串，並有糧貨業歌唱重戲，猜花生、燈謎等節目。九時散會。

會長郭鑑之在會中致詞，他說：「回顧過去一年來我地做糧貨生意，總可算困難重重，生意難做，皮費加重，利潤微薄，街眼蝕收，競爭劇烈，尤以開「拆」色與貨，去年因拆樓而被迫搬遷者，員亦佔五十多家，其他雖然擬向新樓遷營業者，亦以來搬去，鄰係同業主打工，因此漸力支持者亦達數十家。同時銀行界又緊縮信用，對本行業遇轉影響甚大，因此大家都覺得有牛實難做，食之無味，棄之可惜之感。但是經過嚴重災害後，去年農業普遍豐收，六畜興旺，因此土產貨物源源而來，對我們經營業務有很大幫助。」

他說：「我們今晚抱着愉快心情，把去年不如意及困難事情全部送走，迎接美好的一年。希望今年生意好做，困難減少，安居樂業，並希望各同人加強團結，艱苦奮鬥，衝破難關，希望各同人共勉。」

今天備忘錄

司徒氏宗親會（下午一時）召開會員大會，改選新職員。

元貞街坊會（下午三時）在永安中學召開會員大會。

淨仔街坊會（今晚）在修頓籃球場舉行首次道德演講會。

聯合國香港協會（下午五時）在大會堂舉行民衆大會。

周氏宗親會（下午七時）在中國酒家舉行新職員就職禮。

港九中國通業商會（下午七時）在大道飯店舉行春節聯歡會。

唐會陽堂宗親會（下午七時）在英京酒家舉行新職員就職禮。

攬鎮同鄉會（下午八時）在廣州酒家舉行徵求會員頒獎禮。

港九私立中文學校聯歡會（下午八時）在瓊華酒樓舉行春節聯歡。

買樓若不謹慎 會惹煩惱多多

平安樓業主任客聯會理事長發表意見

【本報訊】九龍平安樓業主住客聯誼會理事長陳永新，昨天就「買樓宇問題」，再發表意見。他主張分層大廈業主，組織成業主聯誼會，以便解決各種問題。他說分層大廈業主，往往因管理問題，發生糾紛，如㈠擅自租出公用地方；㈡樓花易使居民上當；㈢押租糾紛；㈣管理費問題；㈤有人在住宅開設工場、小舖等，部分問題需要業主和各方面合作，才能解決。

李樹培夫人 昨由星返港

【本報訊】港代表團出席國際家庭計劃大會的李樹培夫人，由新加坡乘機於昨（十六）日上午十一時十五分抵港。

李樹培夫人表示，本港之工作成績受到其他地區代表之讚許，港會攝製之宣傳電影「一家」在大會開幕時放映，各地代表對於影片富有吸引力，內容豐富，均極讚賞。

鶴山同鄉會 千餘人聯歡

並有敬老勵學儀式

【本報訊】香港鶴山同鄉會昨晚假廣州酒家二、三樓舉行春節聯歡大會，並有敬老勵學儀式，參加會員千餘人，受敬老人六十六位，由李京夫人代表該會致贈紀念品，同時進行勵學頒獎。受贈勵學獎品者有二十人，由李一諤夫人主持。聯歡大會並有名曲歌唱助興。

該會在灣仔[illegible]道有自建八層會址，近籌辦學校，將來定當有成。

有關統制結匯事 澳議葡京暫緩行

【本報訊】澳門消息：澳門政府前日在澳督府舉行政務會議，討論有關統制結匯問題，經會議初步議決，關於對本澳經濟及商務上的影響，將提請葡京當局考慮暫緩執行。

關於統制結匯的措施，當局原定計劃於下月執行，但因澳門政府在本月一日起舉行政務會議時，非官守委員及華人代表均認為必須慎重討論，方可實施，並指出這對本澳經濟及貿易關係密切，影響甚大。後經政務會議前後兩度集會，詳細討論，結果亦認為應提請葡京當局暫緩實施。會議並通過修正[illegible]

打風炮失慎 一工人受傷

【本報訊】昨日下午三時許，有個工人在城門水塘建築工地上打風炮，一時失慎被炸傷，送醫院救治。傷者名叫鄒原（卅一歲），住荃灣[illegible]。

港九各業工人 昨開聯歡晚會

節目豐富 二千人同樂

【本報訊】港九各業工人新春聯歡晚會，昨晚在灣仔修頓球場舉行，有二千人參加。

晚會節目多彩多采，有油漆工人表演的舞劇、鬼舞、合唱，還有其他行業工人演出的粵劇「蘇小小」、歌劇「劉三姐」和民族音樂合奏。這是一個真正的工人演給工人看的晚會，表演者很認真，觀衆看得很高興，大家非常快樂。

[illegible]

中華攝影學會 評出月賽名次

【本報訊】香港中華攝影學會前晚舉行月賽評判，評判結果如下：[illegible]

大衆會聽人話 即將公開表演

【本報訊】[illegible]「聽人話」[illegible]

華一公司 昨擺春茗

沈常福推出新節目

【本報訊】華一公司昨晚宴客，招待新聞界及影業人士[illegible]沈常福馬戲團即將推出新節目[illegible]

十年大計 地盤難求
廉屋環境欠佳
交通衛生方面將遠較其它為差
除興建者外尚餘六區座落未詳

本報記者・端木惠

香港屋宇建設委員會十年建屋計劃露佈後，給引輿論紛紛留下一個謎。那就是：十年內究竟在什麼地方建屋？建委會主席景韓當天在會議席上僅透露赤柱環一處，說是將來要建成高樓二十三座，可容四萬二千人居住，其餘卻分別未使公佈。

之後，委員黃寶平致詞時，曾評論選擇廉價屋地盤不公，據他所知，在目下建造中或計劃中的十一區廉價屋宇，僅有一區在港島西部，其餘均座落九龍。他希望港島東區亦少開闢一處廉價屋地盤。至此，所謂十年建屋計劃的謎底才被揭開一角，原來除掉鴨脷洲一區外，其餘十區廉價屋均建於九龍。

屬於屋宇建設委員會，目前正在建造中的九龍廉價屋，我們知道尚有彩虹邨及慈雲山兩區，計劃建造的有官塘第二期及馬頭圍邨第二期。把十區減去四區，仍有六區九龍廉價屋，座落未明。不過，就九龍市區而觀，幾已無大面積地盤可覓，除非將來向龍翔道以北，官塘以東及新界沙田取地，儘萬人的新邨頗難產生。港島區廉價屋地盤擴展至香港仔鴨脷洲，正可說明地盤難求，比九龍更甚。

縱觀上述情況，今後居民儘管有機會住廉價屋，惟廉價屋的環境、衛生、交通便利等方面，已不能與北角新邨、西環新邨以至彩虹邨等地方看齊；最重要的是交通問題。例如住在慈雲山或鴨脷洲的人，能否隨時搭車到市區上工？車費增加，對家庭開支有無影響？等等，都在均是先決條件。

收租向無一定標準
每人十元有數得計
減低成本非港府貸金減息不可

在建委會周年會議中，另一件引人注意的事項，就是加租問題。經濟事務處長莫理臣是力主加租的一個。他指出用廉租屋宇租金與私家屋宇相差很大，而建委會財政情況不佳，只要將加租所得用於建設，他毫不猶豫地贊成。同時勸告已享受廉價屋的居民，應該犧牲多少，爲大眾利益設想。屋宇建設處長傅禮誠在會議中提到建築成本上升，將不可能維持目前的租值。言下之意，乃暗示加租非無可能，最少，新建成的房屋要收較高租值。

廉屋不應牟利
租金豈能上漲
差餉恒在租金百分二十以上

查該委會屋宇收租的辦法，似無一定標準的。例如北角新邨住七人的房子，租金一百五十元，平均每人約二十一元；西環新邨同類房子收租一百二十二元至一百五十七元半，平均每人十七元至二十一元；[illegible]屋邨同類房子收租九十八元至一百一十八元，平均每人十四元至十七元；馬頭圍邨同類房子收租九十五元，平均每人十三元半。北角新邨租金稍貴的原因是設備較佳，人口密度較低。近數年來，該委會似乎力求做到每人每月實收租金十元，差餉與管理費在外。例如馬頭圍邨七口之家收租九十五元，即七十元爲實收租，二十五元爲差餉雜費。據說暫定每人每月收租十元是有數得計的，因爲每建一人居住的廉價屋，所費約爲一千一百至一千二百元。例如彩虹邨可住四萬三千六百人，地價連建築費共五〇・六六一九七五元，平均每人一千一百六十元；如每人每年收租一百二十元，便相當於年利百分之十，除掉付港府利息百分之五，尚有相當利潤可言。建委會的周年會議中，也有委員主張不要只設法減低成本，還有人主張不妨將居住密度提高，俾可節省地價。

揭到減低成本，委員也聯想到幾個問題，首先是港府貸金的利息。據該委會年報透露，港府初向建委會放款，是從一九五五年十月起，即收年息百分之三點五，直到目前未變。如果降低利息，豈不是很合理嗎？百分之三點五的利息若改爲低息，對建委會減低成本當大有裨益。

其次是差餉問題，據所知，廉價屋的差餉百分比，高於私家樓宇。私家樓宇差餉照租金百分之十七徵收，廉價屋差餉恒在租金百分之二十以上。這筆差餉加在租金上面。許多住客在某一段時期只知廉價屋租金不廉，付了很高的差餉卻不知道。在一九六一——六二年度，建委會共收租金（連差餉）八百五十二萬五千元，內中有一百四十七萬七千六百九十七元應付差餉，實收租金七百萬元强，差餉與租金之比百分之二十强。對於經濟情況非佳的廉價屋居民，差餉徵收未予優待，反超出私家屋宇的比例，也甚不夠說服力的。

第三是建築成本。[illegible]屋宇處長傅禮誠說成本增加，沒有說明增加的原因。據說部分與建築工人要求加薪有關。另一方面就是地盤開拓工程費增加，由於當局撥作（廉價出售）廉價屋的地盤難求，市區越來越遠，而且海拔高低不一，山路崎嶇，地盤費增加，乃必然之事。把開山闢石的消費加到廉價屋的建築成本上面，也不能視爲公平。這方面的消費[illegible]

刺繡精品展覽首日備受讚賞

【本報訊】中國刺繡精品展覽昨天在大會堂開幕，觀衆聞風而至。展覽廳門前高掛一幅粵繡金碧「八仙賀壽」，中展「刺繡精品」四大金字。進門，但見一幅長可十尺、高約五尺的「東風吹遍百花開」的大繡畫，爲名家集體創作。左旁豎立一幅蘇繡「白孔雀」，右面掛一幅錦繡「百花齊放圖」，都是高踰人的巨幅。

[illegible]「八駿圖」也非常吸引人。展覽大廳掛滿刺繡名作，有一幅「駿馬圖」，駿馬栩栩如生，也繡得好，製金龍的宇也繡得頗有氣勢。大廳還有一幅長條粵繡「長江大橋」，是粵繡中不可多得的佳作，另一頭擺着一套大屏風的，那是粵繡仿任伯年名作「群仙祝壽」。唐寅的「秋風紈扇圖」，左右兩邊的牆上。還有十幅左右的仿宋畫小件，比美原作。

昨天半日之內，觀衆二千餘；今日星期天，早些去方免擁擠。展覽會的說明書印刷精美，是一件好的紀念品。

還有，粵繡「五羊圖」、蘇繡「白孔雀」、綜合繡「陳香屏」等作品，其中蘇繡「白孔雀」，作爲目錄封面的「貓」繡，是仿故宮藏畫製作的，掛在柱上；另一幅「蝴蝶」掛在另一條柱上，面繡，觀衆對此俱感驚訝，覺得神奇。

第一塊屏板上有一幅亂針繡的「伐木人」，開始已被訂去，好幾個外國朋友特別欣賞這幅繡品，認爲佳作。很多觀衆踏進會場就要找那幅用人髮繡的「民生殿」，人們都在猜想是怎樣刺繡的。他們也仔細檢查那幅雙面的「錦綉天壇」，據說「錦綉天壇」繡了八個月。

巨型的「東風吹遍百花開」大繡畫（本報攝）

港貧民製領呔未獲在英展出
新聞處聯合聲明謂將另找市場

【本報訊】港府新聞處昨日發表有關本港參加倫敦「理想家庭展覽會」的聯合聲明。以下各點：

一、港府新聞處長；穆勒、參加倫敦奧林比亞「理想家庭展覽會」籌備會香港委員會負責人、李本立——工商業管理處長代表、紀德士博士——恭教世界服務委員會主任、英國婦女會——香港社會服務聯會秘書、及E・J・瑣夫人——世界福音會香港辦事處工務及香港分會工藝品參加展覽會籌備小組負責人。

昨明據到香港英文虎報及星島日報本月十六日表揚報道：「有其意在表明，香港政府之詞申明，拒絕接受其香港貧民在倫敦「理想家庭展覽會」之領呔二萬二千〇〇條，經被香港政府拒絕接受」之說，即敘述之代表拒絕接受的事實經過自一九〇八年以來，官說：「去年五月，倫敦奧林比亞主辦每年在倫敦奧林比亞展覽會」的倫敦「每日郵報」，邀請香港政府合作，籌備一九六三年展覽會的一個特別部分，該部分暫定名爲「香港工匠之街」。

照明說：「在貿易及工業顧問委員會建議之下，「每日郵報」的邀請乃被接受，初步籌備工作於去年八月展開。當時新聞處長及香港政府駐倫敦辦事處官員，曾與「每日郵報」之展覽會籌備人員舉行會議多次。經過考慮各項辦法後，最後決定撥出一攤位與本港非牟利的慈善和宗教團體，使他們能陳列及出售香港特產品」。

照明說：「一個陳列品，包括各種製件，由於「每日郵報」舉辦人對於陳列品的規則及攤位的組織，曾於去年十一月十日收到。一月十一日在倫敦，十一月四日在香港，與展覽會籌辦人召開一次會議。在會議中，英方籌辦人表示因由於各種理由，不能出售擬出售的領呔，並在去年十一月三日獲悉後，即通知該委員會的組織（即該小組的批准）[illegible]

白喉症突告增加 麻疹繼續有死亡

【本報訊】據官方統計，上週內共發現各種法定傳染病一百七十二宗，較前週增加二十宗，死亡四宗。其中白喉症十二宗，較前週增加十宗，爲今年以來最多的一週。麻疹九十六宗，死亡三宗；肺病四十二宗，另有百日咳、小兒麻痺症等。去年同期有麻疹百四十宗，死亡九宗；肺病四十九宗。[illegible]

法巴蕾舞團今盛大表演

【本報訊】法國巴蕾舞團定今晚九時正在大會堂演出，票價分六元、五元、十元、十五元及廿五元五種，今晚十二時及三時起在大會堂售票。所餘不多。

該團曾於一九五九年正月來港，在娛樂戲院演出三晚，座無虛席。此次重來，計三男女演員，隨行的法國、英國、美國、比利時等國的舞蹈家與演員，包括法國外交部不少舞蹈家。

其私邸設宴招待該團演員，在香港一間酒店舉行歡迎酒會，並由法國駐港領事館[illegible]

青山村昨火警
焚去雞寮木屋夫死妻傷

【本報訊】新界青山村白角昨日凌晨發生火警，燒毀一間雞寮及木屋一間，一死一傷。死者何□，五十四歲，傷者何□之妻，[illegible]

前日，何某夫婦在鄉村飲酒後，返回木屋休息。昨晨三時許，雞寮失火，火勢蔓延，何某夫婦在睡夢中被驚醒，何妻奔出屋外呼救，何某則被困屋內，消防車趕到時已被燒死。[illegible]

九龍城三條隧道今起開放利通行

【本報訊】九龍城區天星碼頭附近行人隧道的其中三條定於今天開放，供行人使用。這些隧道，是經過旋轉處的四條行人隧道的其中三條。當局籲請居民盡量利用，切勿在交通繁忙的馬路橫過。

該四條行人隧道，分東、南、西、北四個方向。隧道於中央迴旋處的地底，[illegible]

交通等華資銀行本週起減低利率

【本報訊】近來金融市場銀根步鬆，各銀行均陸續將各項存款利率酌予調整。據說本埠華資銀行中，交通、南洋商業、新華、金城、中南、浙江興業、國華等銀行均將於本星期起減低存款利率，定期一年存款將改爲年息五厘七五。

巴駐港商務專員今由喀拉蚩抵港

【本報訊】巴基斯坦駐港商務專員北拉查，定於十七日由喀拉蚩乘日航第四五四班機抵港。

香江漫談
賽馬日 搭車難

方群

[illegible]

尖沙咀汽車毀損 爆竹爆炸

【本報訊】尖沙咀[illegible]

佛山輪小修 廿三日復航

【本報訊】港澳線[illegible]

廣州市星群製藥廠出品

星群

片湯脾歸

・適應・

血養氣補 弱衰經神
忘健眠失 良不化消

口出村藥州廣 司公營經口出

香港代理處：德信行有限公司 電話：431236

香港經銷處：華人企業有限公司 電話：21545

港九各大國貨公司均有代售

沈常福大馬戲

場地：九龍黃大仙新蒲崗（近啓德機場）

逢星期六星期日及假期加開日場兩點半

絕不吹噓 四大會串 馬戲大會操 北極熊表演 獅虎走鋼線 駱駝與馬 斑馬戲象 招牌作保

王美麗 張寶麗 林美燕 林佩珊 林美瑜

體育藝術男女合演

四演跳板 空中飛人 黑燈空中 高空鋼線 少林武術 筋斗滿場飛 單車什耍 拋接十一個球

加演 新近練就雄霸全球 十三太保盤龍柱

特別通告

各工商社團學校凡持有本團贈發之優待券一律持券入場不限日期中途購券

沈常福大馬戲團業務處謹啓

九龍城打鼓嶺道八十至八十二號

實用唐樓

現已建至四樓

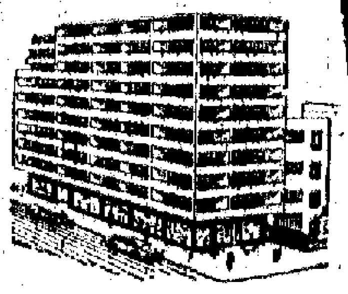
地區旺盛 二梯二伙 五房一廳 建築堅固 價格廉宜

新春特價九折優待

跑馬地黃泥涌道二十九號（成和道口）

愉都大廈

上蓋已建至四樓



洽購處：恒昌元行

本報澳門分銷處

地址：新馬路二號下二樓 電話：三六九四

機音收 樟木櫃 車衣 私傢

便簡手續 付款期分

裕華國貨公司

先嚴伍公鵬慶府君

痛於公曆一九六三年二月十四日亥時壽終於公曆一八九九年五月十五日午時享壽六十五歲本於香港大殮香港殯儀館擇定二月十七日下午三時大殮三時卅分出殯安葬跑馬地天主教墳場

謹此訃

聞

恕不另訃 謝恩謝

孝男 伍張氏 孝媳
孝孫
孝女
孝孫女

泣告

治喪處：香港殯儀館

星期特輯　星期娛樂

北京曲劇的形成及發展

——介紹「楊乃武與小白菜」影片的新劇種

關士杰

金鳳公司攝製的「紅樓夢」後又一新作「楊乃武與小白菜」，亦係彩色戲曲片。該片所唱係「北京曲劇」，為近十數年來興起的新劇種，此番尤是初次流傳海外。為使廣大觀眾認識此一新劇種起見，特由「楊」片編劇人之一關士杰先生專撰一文說明它的形成、內容與發展途徑。

北京曲劇是一個新興劇種。在它形成和發展的途程中間，經過不少曲折的藝術探索，才逐漸形成起來。

北京曲劇的曲調主要採自北京流行的曲藝形式之一：單弦牌子曲。單弦牌子曲是一種說唱藝術，它集納融洽了各地民間曲調和戲曲唱腔，成為一百多個曲牌，有很多的優點，豐富優美，調性各有不同，可以抒發豪放、哀傷各種不同的情感；有的慷慨激昂，有的輕佻活潑，不論喜劇、正劇、悲劇、鬧劇都可以選擇適當的曲牌加以表現。不少曲牌的唱腔抑揚有致，旋律優美，可以敘事、抒情，唱、說都有唱，鏗鏘自如，能夠比較細緻地刻劃人物性格複雜的思想感情。例如在「楊乃武與小白菜」這齣戲裏，就根據不同的人物和情節，運用了將近三十個曲牌。在葛畢氏獨思時選用了「剪靛花」；她丈夫葛小大被毒死時，選用了適於激動哀傷的「南城調」；表現楊乃武含冤莫白時的悲憤的心情，選用了節奏較快的「怯快書」等。同時單弦牌子曲唱法的依字行腔、吐字清楚，又容易使人聽懂的長處也保留下來。這些優點使北京曲劇的唱腔既有北京的地方色彩，又容易為觀眾所接受。

北京曲劇在表現方法上也經過不少的探索。原來在曲藝裏有一套完整的一套曲劇音樂。北京曲劇在表現方面，由演員各自分擔角色來演一個故事，它有敘述交代情節的部份，也有以角色出現的部份，在表演上也逐步擺脫了說唱為主，而接近角色來塑造形象，所以就叫「拆唱八角鼓」，即把故事裏的人物拆開來唱，演員扮成角色，比較恰當。「彩唱蓮花落」比較進了一步，表演形式上是一種歌舞小戲，近於秧歌戲之類，帶有曲藝完整的一套曲劇音樂，又有戲劇的形式，是比較接近戲劇形式的。「彩唱八角鼓」和「彩唱蓮花落」兩種演出形式，是比較接近戲劇形式的。

[illegible]現人物，但還沒有完全形成獨立的戲劇形式。解放後在表演上就有了新的發展，非演的一些劇目，在劇本基本上採用的是代言體的形式。由曲藝的牌子曲形成戲曲的形式，在創造中，特別注意吸收了兄弟劇種的優點，進一步形成了自己的獨特風格。

由戲曲表演方面說，北京曲劇在表演上借鑒吸收了兄弟劇種的表現方法，如評劇、京劇、河北梆子等劇種的表演藝術特色。

人員和音樂工作者合作，在這方面，曲劇伴奏工作進行了新的創造，配合演員的唱腔上的改革，從伴奏的配器到歌唱停頓的行腔，都有一套完整的伴奏方法，襯托氣氛的音樂設計，把在曲藝樂器的基礎上，創出了一套新的曲劇音樂。

單弦牌子曲的伴奏樂器比較簡單，只有一把三弦，既不能充分烘托氣氛，又不能很好地表現戲劇性的情節。經過研究，以三弦為主，加入了四胡、揚琴、琵琶等樂器，也能給演員自由的表演，並根據劇情的需要，而在伴奏上有了改進，使北京曲劇的伴奏更加豐富、嘹亮。

由於演員要刻劃人物，因此演唱的唱腔必須能抒發人物的思想感情，在表現人物的時候，也是把人物的感情、聲調和演員的表演結合起來，使觀眾體驗著人物的感受，一起來加以刻劃的。這就要求演員不但要演好角色，而且要唱出人物。在曲藝的藝術探索中間，演員和音樂工作者在這方面作了不斷的努力，使曲牌的唱腔適應了人物性格的發展需要。

過去單弦牌子曲的曲牌中，有一些常用曲牌，如曲牌的唱腔通過不斷地刻劃而產生了「快書」、「怯快書」等唱法，行了必要的改革，創造了剛和柔利用的唱法，其他一些曲牌也適應人物的需要，在唱腔上做了新的處理。「楊乃武與小白菜」的「一場」、「楊乃武」唱的「寫」字，可以說是一種新的探索，如開頭小白菜雖然不是兒手的時候，不敢又害怕對不起楊乃武，終於道出了兒手是劉子和，這一段唱「太平年」、「寄生草」等曲牌，演員在唱法上加以發展變化，使它更有起伏頓挫，用以當時層層發展入的內心情緒、感動萬狀的複雜矛盾的心情，把細緻地通過唱腔表達出來，形成明快的「怯快書」，轉入了簡潔快速的唱腔中。

轉到最後一個高潮，楊乃武被屈打成招，克服了這兩個曲牌的快速，輕快中保持了沉重，使它變化更豐富，唱起來有柔，有剛，有時迅速，有時緩慢。在「一場」裏，「楊乃武」被冤打的時候，唱了「哭皇天」，演員在唱法上也突破了原來的唱法，根據角色的心情加以發揮，使之有快有慢，來符合人物的情感。「巡撫衙門」一場，葛畢氏唱的「數唱」、「原板」等，用以表現她悔恨交加的心情。

在「曲牌」方面，創造了快打慢唱的新唱法，恰當地表達了當時人物的思想感情。如在三六板、數唱、二八板等等，並配合上了大鼓的「快板」、「慢板」，使它們更適於表演，在唱腔上又有了新的發展。

北京曲劇在唱腔上的發展，還表現在它的伴奏方面。單弦牌子曲的伴奏只有一把三弦，而且是跟著唱腔走的，北京曲劇在這方面作了很多改進，在「楊乃武與小白菜」裏，用曲牌作為伴奏，它保持了原來牌子曲的特色，而又不脫離劇情的需要，使單弦牌子曲的表現能力更加豐富，單弦牌子曲的伴奏方法也是比較樸素簡單的。

北京曲劇「楊乃武與小白菜」一幕

娛樂手記

陳綺華誤闖「女人禁地」

嘉妮

早在上週末，「新聯」旗下的白茵、陳綺華、上官筠慧、梁鑑文及呂錫賢等，逢名勝山出一趟外景，說「北京」趕青郊的，豈有此理：開拍前上演一幕歡樂的鬧劇。那幾天天氣極差，老天板着臉孔，陰沉沉的，偶爾還灑下陣陣的毛毛雨，溜郊外去簡直是「攞苦來辛」，因此心裏上完全沒有去參加的慾望。

誰知道到要出發的前夕，晚上已經差不多十點了，白茵還巴巴地打了個電話來，說怎麼也得要我去。

「打風落雨都唔理，除非落刀你就唔去啦！」這位小姐牙尖嘴利，天上當然決不會下刀的，那就是非去不可了。我這個人最大的毛病就是吃軟不吃硬，人家三句話一央，又改變了初衷，還是答應了下來。

說來也巧，翌晨拉開窗簾一看，陽光滿窗，居然放晴了。一路上白茵「牙擦擦」地說：「我地旅行，老天都不敢唔賞面？」「但唔晤你又點吖？」頑皮的梁鑑文說，「打瓜佢嘴！」

「白茵系出她在「英雄兒女」中的氣概，你夠欲緊天嘢！」一點多鐘的行程，在輕說笑笑中過不寂寞。流浮山是個吸引人的地名，可是除了吃蠔之外，既沒有青可賞，更無海可游，結果只有辦案大嚼一頓鮮蠔。

上官筠慧跟陳綺華猜拳，雖然是猜「包」、「剪」、「揼」的玩意，上官叫「揼」叫「心實實」，「剪」叫「眼尖尖」，「包」呢，卻出「尾Ga Ga」，我雖然明白廣東話該形容尾巴翹起叫「Ga Ga」，可卻不會寫這個字，結果一問之下，連上官小姐也被難倒了。

酒足飯飽之餘，陳綺華嚷着要上洗手間，我舉眼遙見有間小屋上寫明是洗手間，隨手一指，陳綺華就一躍便跳了進去，等我看清楚原來是男廁時，已笑得彎了腰，直不起來，只能用手頻頻相招：「快出來，快出來！」回頭仔細一瞧，才知搞了一個誤闖禁地的「烏龍」，其實我也不是存心想弄她的，回過頭來說：「一場了別人的車，直到容龍才醒悟過來，你怨我「攞彩」，笑話可真不少呢。只好掉頭向流浮山去，笑話可真不少呢。

陳綺華

遊山玩水

三尋小港好探幽

玫慧

三尋小港，是香港新界的一個漁村，在大埔吐露港之側，可從西貢去，亦可從沙田經烏溪沙向馬鞍山前往。從西貢去，可先乘巴士到西貢，轉乘小輪，可到大網仔的巴士，在大環下車，由大環村後上山，山徑狹窄崎嶇，泥路滑溜，有百年以上的松樹，在松林中偶然見到紅色的桃花，家家戶戶，門前都有紅紙寫上吉祥的春聯，田間花圃，軟土肥美，田野中一片春意。

三尋小港，漁業發達，大小漁船，往往停泊在這裏，只在退潮時才能泊岸。有新建小碼頭，每日下午二時至十四時五十分的一班小輪，開往馬鞍山、赤泥坪、高流灣等地，是漁村的主要交通工具，這一帶如荔枝莊、塔門、小輪之後，使鄉民的農作物的輸出，與及塔門的來往，自有大埔便利多了。

三尋小港的農村，大大的海灣，簡直是一個世外桃源，的確是一個密密的松林下，偶而在附近的山坡有村女在採野菜，有雞鳴犬吠之聲，但仍然是靜中的柔和小曲，極為清雅。田野間的荒地，而且幽靜的氣氛，無損這種情調的。

從三尋小港經泥涌而往烏龜沙，烏龜沙又名烏溪沙，亦有一名為是烏龜沙。其實烏溪沙是香港九龍新界的地名，以烏龜為名的，當有不少，如西貢的石塘咀之間，有一段略為的沙灘。小丘，名為烏龜，也有不少是很難為名的，以烏龜之為名的，沙可為地名，以為可以烏龜沙，但是失去了原意了。沙灘之地，如新界的黃沙、竹篙沙、洪聖沙、鹹沙、破沙，如此這類的地名甚多，其形如龜，也成為丘陵，沙灘之地，其形如龜，近年來有不少人到此遊覽，鳥瞰孤島。

談影

花招迭出　手法不凡

——談「神龍劍俠」(Swords Man of Siena)

這是一部迎合中產趣味的古裝打鬥片，在同樣是宮廷大佈景，同樣是忠奸相爭，最後終於忠勝奸敗的公式故事中，卻能在這類影片的公式故事中，使觀眾在打打鬧鬧、嘻嘻哈哈之中，再無餘暇去理會劇情發展之是否合乎常理，人物性格是否先後統一了。觀眾花了錢去買樂之後，各自回家，實在不容易再留下甚麼印象。

但是，可以說得上是有股熱情的，尤其是觀眾頭腦中，還保留着一些不錯的印象，那是因為他們的能力去發揮，故有一種輕快的快樂的味道。

格蘭加，在我們的記憶中，還保留着一些不錯的印象，那是因為他過去在英國影圈時，曾拍過好幾部文藝片和音樂片，他那深沉突出的演技，實在能叫人難以忘記。但他到了荷里活去賺金元以後，似乎就不必再落演技這一套，就本領了。

他在這部「神龍劍俠」中，正如在「美人如玉劍如虹」中一樣，一打，不大有機會演什麼戲，只是跳跳蹦蹦，打打鬥鬥，顯得年紀雖然老去，矯健依然，也顯見保持不容易了。自然，他那還不會發福的身型，與瀟洒脫落的合風，都能使自己沖淡了年齡的顏色。

在外型上也各能恰如其份。姊妹花，不但演來工力深厚，經濟而且一出場就能馬到成功。施達娜與郎仙娜在一批鋒派，又說自己不自凡，到後來卻露內心，又另一番面目，演來也還能一氣呵成，看過中間拉保鑣一場，因為是「擂一般來做，以討好觀眾，便使演得過火一些，妹妹天真純潔，又另是一套悲劇的風姿，自獻愛情與金錢拒婚，怀奸闖場，都演來絲絲入扣，夠見功夫。

寶芹，她能在戲中情節雖然陳陳相因，但即能獨小花巧上到處，趣味橫生，如戀愛爭奪，結果必是一死一生，但把這種情節，也能作到新鮮別緻，又另是藝術性的。

姊妹先做成忠奸對立形勢，再來一個使姊妹欲訴已無由的網，便見得別出心裁。門劍的場面相當多，但能並不重複，卻不容易，寫門、鬥門各盡其妙，男門女那場既新鮮別緻，且樂而不亂。最奇的是女人設伏兵截捕悍郎的戲，同樣地在一短一尾使用兩次，但結果卻截然不同，也甚能做成招笑效果。結尾英雄與美人大團圓之前，元凶並未由男主角親手鬥殺，也算是避開了一項公式。

顯現那鹹的羅船古風大審場，在另一部時裝意大利電影中已見過，但拍得不如本片緊張驚險。其導演艾丁派里亞並非擅長纏綿的故事拍成好戲的戲，已足見手，他那一套對戲中一切情節與人物「呼之即來揮之即去」的瀟洒手法，特別使人欣賞讚嘆。

秦亦君

波譎雲詭　劇情緊湊

——談「刀劍緣」大結局

本片下集較比上集更曲折，矛盾也更加複雜而尖銳。下集不僅解開了新娘獻嘉慧為何要殺新郎的謎底，而且還由一把半月刀引出一大段戲來。原來獻嘉慧是個可憐的孤女，的兒子江濤，亦即是自己的丈夫了。

影片作了一些巧妙佈置，使江濤知道獻嘉慧的身世全部說明，和他父母的原因，但卻不一下子將獻嘉慧要殺死自己。

石堅與梁淑卿都不是她的親生父母。她父親當年是被一個持半月刀的人殺死的，生母亦慘被這個兇手逼姦，後來在羞憤中自殺死去。所以在上集結尾時，她一聽到江湖如何威風之時，就認定李濤是害死自己父母的仇人，因而挺拔劍刺殺他，

亦即是姑終還使觀眾保持緊張和焦急。這樣李濤竟在兒子跟前沒有說出，力證自己為人忠心耿耿，從來沒有枉殺過好人，上述的傷痕與李濤的傷心，欠下歐嘉慧父母的一身血債，內心裏惱怒了之後，非常傷心難過，所以就演出連串人感情的一幕戲來。影片這一種劇情逐層深入，而又寫得合乎人情味。

石堅在射擊隊被迫上突然身中飛刀，倒入山坑傷死，當時正與他理論的李濤，因在黑夜中看不見飛刀擲來，還以為是自己錯手推他墮崖，所以當梁淑卿對女兒說出自己罪行之際，仙極願一死以贖罪。怎料後來當他解開已封好二十年的一把刀時，原裝的半月刀竟已換了一把鋼刀，而梁淑卿就在封刀紙上發現自己當年的手印，原來當年的結拜兄弟寅小田。案中有案，劇情曲折多變，相當吸引觀眾的注意力。

結尾李濤用鋼刀劈殺石堅的兇手，引出寅小田臨死說出自己用刀劈殺石堅的真話來，這一溝兇手的揭發就形成了先前李濤一直以為是自己誤殺石堅的情節有點矛盾，及觀眾覺得而未顧及情理是否通順，這是全片的一點缺陷。歐嘉慧的表演先柔後剛，德娟與火辣辣備。江濤的戲演得一部比一部好，英俊、靈活與生猛都是他的特點。

莫森

夜總會

馳譽星馬的歌手　鄧小萍來港獻唱

關山艷

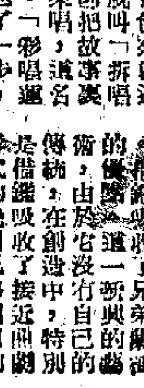
先前本港女歌手鄧麗綵合報道：在星馬一帶馳譽歌壇之鄧小萍，於十四日抵港，下榻美輪酒店；當晚便在「東興樓」客串一曲，閃電簽約，在十六晚登台獻唱。鄧小萍係廣東人，出生於新加坡，中英文歌兼擅。近年在東南亞的聲勢不亞於潘怡保，中音年稍長，論色不輸，合風亮相尤美，足為顧曲周郎　夜總會新耳目。

「抒情歌后」則在十五晚獻唱「蓬萊樓」，以「仙女牆」走紅，「小周麗」，時間上還未果，旋即受聘於「高華」樓上之「碧瑤」夜總會獻唱，日前只在「碧瑤」一局，現在兩個「碧瑤」中，已一大一邊；一為地區主唱之「新碧瑤」，並爭唱新開之「百利」夜總會，另在「新寶城」參酒之際，依屬本欄上週報道之熙熙，「百利」之非為「百利」，現任上「東方」新一不選。

江玲、顧媚兩人「香港甜心」，歌藝並美，江玲唱英文歌，唱歌星之樂壇，有「文唱」之稱，一唱曲曲都是歌壇時代曲之樂驚，傳謠歌星。

牌子十五晚獻唱「蓬萊樓」，曾，表演節目方面，故名，宋，樂隊鄧寶學，師事樂

「阿拉丁與迪姬」魔術團迪姬的表演



陳綺華

北上大埔、大埔滘，在其前，後枕馬鞍山，馬鞍山鐵礦，礦苗豐盛，大部分的礦砂，運往日本，故礦場在其側，常川有小電輪來往於沙田與馬鞍山之間，交通非常方便。該山以形似馬鞍，故名為馬鞍山，山形峻峭，在西貢及沙田之間，遠望馬鞍山奇峰突出，挺拔之形，似甚高不可攀！但是從礦場方面登上絕頂，或是從石礦、鼎平登山，也並不是困難的。

廣播音樂

兩套交響樂

丁羊

香港英文電台今天的音樂廣播節目頗有可聽之處。早上八時至九時的管絃樂曲，D大調莫扎特的歌劇「唐·璜」前奏曲，巴赫鋼琴的第四交響樂第四樂章和一首鋼琴與管絃樂合奏的迴旋曲，海頓的「驚愕」交響樂和德沃夏克的兩首斯拉夫舞曲。海頓的所謂「驚愕」交響樂，原本的動機是嘲向那些庸俗的貴族作一個幽默的諷刺，的。因為這些人對音樂既不尊重也不瞭解，往往在音樂演奏當中，聽着聽着就打起瞌睡來了。海頓在他第九十四首交響樂的第二樂章典，柔和輕微的主題出現過，突然來一下巨響，把睡夢中的觀眾嚇醒。他們對這類玩樂不以為忤，反而覺得很新鮮，於是「驚愕」交響樂成為著名的作品了。其實它本身也不失為一套優美的交響樂，並非僅僅只在驚愕上面。

晚上九時一刻開始的星期晚節目是布魯克納的第九交響樂。這是一首真正的未完成交響樂，作曲者剛過七十歲的生日不久，他對這一位來訪的客人透露過，他勢後的脈絡就是要完成他的第九交響樂。當時第一二兩個樂章已經完成了，正在寫作第三樂章慢板，他日夜新禱，就期望三樂章全部慶祝，但是終究來不及動筆前就死去了。

九夜蓮公司換新節目，此中比較突出的，一檔是張露刻意挑選的「麗宮」攬推，還東一公司遠聘而來的緊張大「阿拉丁與迪姬」，曾名副其實地稱為大魔術。

在國際上素有「魔術」的美譽，也「夜總會的鑽石與四海」，尤為迷人，而迪姬的艷麗、魔術的神秘、輕鬆外型，稱得上絕色。演出的女郎事務一人，已打「阿拉丁與迪姬」，手到在北角「麗宮」和九龍「瀛寰」演出。

另一檔名副其實「遠東」公司的「蜂鳥」，來自西班牙舞蹈團，尼宗、與瑪麗泰「則在「安紡」演出，身段靈活，現身說法，親自十多鋼琴，頗有號召，平則仍為蠶窗，瑰麗與桃

棋話

應付「仙人指路」後手中砲有妙着

劉億慈先　胡榮華勝

後手用中砲對付「仙人指路」，過去揚州之新名手都認為吃虧，但經過小胡研究，不見得是如此，細的便是小胡巧勝劉仙人的一個實戰即證。這裏介紹三回合時如走過河車，可以從容應付。

(一) 卒七進一　(一) 砲八平五
車一平二　馬八進七
馬二進三　車九進一
象三進五　卒七進一
兵三進一　車九平三
車二進三　卒三進一
(二) 馬七進六　車一平二
士四進五　車九平八 (四)兵七進一
卒三進一　砲二平四
車三平七　砲五進四
相三進五　車八進三
馬七進五　馬四進五
(五) 馬六進五　車八平三
車五退一　象七進五
(六) 砲八平五　車七平五
砲二進七 (七)砲五進五　士六進五
將五平四 (八)車五進一　車二進九
將四進一　車二平八 (胡勝)

〔解說明評注〕：(一) 小胡不走砲二平三，而擺中砲，以後上馬出橫車，避免劉仙人的熟套，這是避重就輕的一種戰略。

(二) 飛象被小胡兌兵後，橫車有了出路，應改走卒三進一，使屏風馬縱躍靈活。

(三) 如改走卒七進一，則砲二平四，卒七平六，車三進五，卒六進一，車三平二，卒六平五，相七進五，雙方平穩。

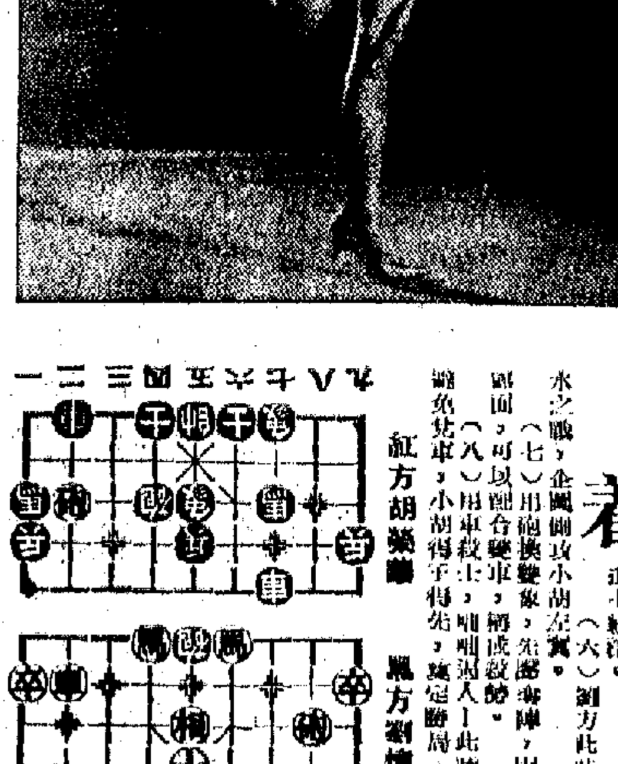
(四) 兌兵非常靈活，作用拆去劉方砲二進六保馬的架子，同時自己的左馬也有了出路。

(五) 敗着！結果兌子以後，馬入泥坑，不如改走馬六進七較穩。

(六) 劉方此時只有作背水之戰，企圖側攻小胡左翼。

(七) 用砲換象，先聲奪人，因為主帥已露面，可以配合雙車，構成殺勢。

(八) 用車殺士，咄咄逼人！此時劉方無法避免丟車，小胡得子得先，奠定勝局。



紅方胡榮華

黑方劉億慈

今日廣播與電視

香港電台

上午七時粵語新聞；七時十五分小曲；八時[illegible]

英文電台

[illegible]

商業電台

[illegible]

麗的銀台

[illegible]

麗的金台

[illegible]

麗的電視

[illegible]

澳門綠邨

[illegible]

中國刺繡精品 一連七天在大會堂展出

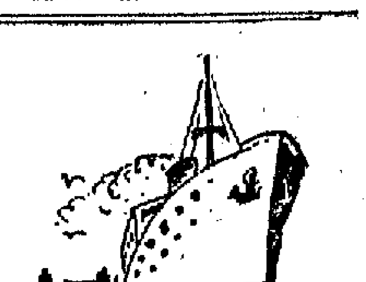
濟濤

貓 中國刺繡精品展覽展品之一 趙闊珠繡

英國與英聯邦國家

被拒進入共同市場後

葉楓



日本經濟會長期停滯嗎？

本報特譯

（日）花原二郎

工商園地

本週股市

泗

上週股價股息（單位：港元）

名稱	最高價	最低價	收市價	[illegible]
匯豐	892	328	380	8.6
聯合企業	—	—	(按)8.8	8.52
會德豐	10.8	10.5	10.7	7.00
九龍倉	—	—	(按)312	3.84
黃埔	39.5	38.25	39	5.12
太古	62	61.5	62	5.16
均益倉	—	—	(買)26	6.00
大酒店	34.5	33.5	34	8.82
置地	67.5	65	66.5	8.60
[illegible]	36.25	36.25	37	6.40
[illegible]	27.4	26.8	(買)27	5.59
信託	1.8	1.75	1.775	7.04
電車	39.75	38.25	39.5	6.32
九巴	61.5	60	60.5	5.28
中巴	69	68.5	68.5	5.12
天星	61.5	61.5	61.5	3.25
油蔴地	111	108	109	5.04
九燈	25.3	18.6	25.3	4.40
港燈	30.25	28.7	30.25	5.91
電話	36.75	35.5	36	4.86
煤氣	15.9	15.2	15.7	5.00
太平	8.55	8.475	9.475	6.83
怡和	10.6	10.2	10.4	4.82
英泥	72.5	70.5	71.5	6.99
牛奶	34.25	33.75	34	5.88

春節生意

欣欣

酒鄉茅台

黃明．成林

茅酒簡史

釀造過程

擴編質量

雙船口入出日明日今

今日入口船隻

船名		開來港口	停泊地點	公司
大美杜	TREMEADOW(上午十時)	英國	A4	[illegible]
顯生	HIN SANG(下午五時)	婆羅洲	B21	渣甸
泗水丸	SURABAYA MARU(黃昏)	日本	B8	巴拉多
夏利鉻	HERMOD(上午七時)	外洋	B19	多利順
海皇	HOI WONG(下午四時)	星洲	油蔴地	捷順
大華山	TAI WAH SHAN(上午七時)	曼谷	油蔴地	順昌
國泰	CATHAY(上午六時)	英國新加坡	九龍倉	鐵行
光和	KWANG HO(中午)	高雄	油蔴地	大信
大利年	TALLEYRAND(下午)	馬尼拉	A3	多利順

今日出口船隻

船名		開往港口	停泊地點	公司
沙邦	SABANG(下午)	新加坡歐洲	A19	太平
台源	TAI YUIN(上午九時)	基隆	油蔴地	大信
[illegible]	FLINTSHIRE(上午七時)	歐洲	A2	[illegible]
沙哈	SAHAR(上午七時)	新加坡西南非	A22	新興行
列治門丸	RICHMOND MARU(上午九時)	門司美國	A18	大同
日光丸	NIKKOH MARU(下午)	南西非	A17	太平
[illegible]	RAS MAERSK(下午)	西南非	B18	捷成
大忠山	TAI CHUNG SHAN(下午)	曼谷	油蔴地	順昌
泗水丸	SURABAYA MARU(下午)	新加坡印尼	B8	巴拉多
[illegible]	RUTHEVERETT(下午)	釜山日本	B11	[illegible]
夏利鉻	HERMOD(下午)	日本	B	多利順
[illegible]	KINGSVILLE	美國	A14	多利順
山春丸	YAMAHARU MARU(下午)	美國	A11	萬國
芝文丹	TJIMENTENG(下午六時)	西貢	九龍倉	渣華
多利斯	DOLIUS(中午)	上海	太古倉	太古
[illegible]	KISHNIK(上午八時)	海防	油蔴地	C.M.C.

明日入口船隻

船名		開來港口	停泊地點	公司
[illegible]	MUKHO	釜山日本	B	[illegible]
[illegible]	WARRIOR	美國	A	[illegible]
金熊	GOLDEN BEAR	菲律賓	A10	美輪
順盛	SHUN SHING	曼谷	油蔴地	捷順
興福	HSING FOO	基隆	油蔴地	遠東
[illegible]	AMITA	金邊	油蔴地	[illegible]
[illegible]	FLYING ENTERPRISE NO.2	歐洲美國	A6	[illegible]
[illegible]	FLYING HAWK	美國馬尼拉	A6	[illegible]
[illegible]	MANSEI MARU	日本	B	大同
[illegible]	KYOYU MARU	日本	B	[illegible]
[illegible]	KOKOKU MARU	日本	A	太平
[illegible]	HAWAII	美國馬尼拉	A	[illegible]
越南	VIETNAM	歐洲	九龍倉	法郵
美安	MAYON	金邊	油蔴地	華仁那

LANENA SHIPPING CO LTD.
ROOM 34, HENRY HOUSE,
ICE HOUSE STREET
HONG KONG.

M. V. "MAYON"

美安快輪

訂二月十八日由金邊到港

請各收貨人速來公司辦理提貨手續

華仁那船務有限公司

海皇

直航有功 庇能

二月廿、廿一日落貨 廿一日下午開行

捷順船務有限公司啓

邊行輪船公司

BEN LINE

邊平高輪

邊高輪

明記公司

邊行輪船公司啓

KIE HOCK SHIPPING (H.K.)CO.LTD

東偉快輪 M.V. "TONG WEE"

二月十八日落貨 十九日開行

祺福船務（香港）有限公司啓

新春寄在台灣親友

·武寧·

（按：武寧現為遼寧省副省長、遼寧省政協副主席、全國人民代表大會代表、全國政協委員；解放前曾任國民黨中央監察委員、國民黨立法委員……事良的朝關。）

遼寧省昨今大不相同

遼寧位居祖國的東北，物產十分豐富，一向以大豆、高粱著稱。但是解放以前，遼寧長期處於民族壓迫的悲慘狀態。以工業而論，北洋軍閥統治遼寧的時期，只有一個兵工廠、一個紡紗廠；日本侵略者投降時，他們想：鞍鋼在中國人手裏，只能種植大豆、高粱，無法生產鋼鐵。國民黨統治的時期，使遼寧僅有的工業，也遭到了嚴重的破壞。

解放後十幾年來，在中國共產黨和毛主席的領導下，遼寧工業生產同其它地區一樣，有了較快的發展。鞍鋼經過改建擴建，已成為舉世聞名的近代化的鋼鐵基地。撫順、阜新兩大煤礦每年都生產幾千萬噸的「工業糧食」，和保證人民生活所需的燃料。瀋陽現在已成為祖國機械製造業的一個重點。遼寧一些主要工業產品如鋼、原煤、機床、冶金設備等，在一九六〇年就完成了第二個五年計劃所規定的指標。工業生產的機械化、自動化的程度，有了很大提高；工程技術人員隊伍壯大了，技術水平提高了。

一九六二年糧食增產

遼寧省經過調整國民經濟的措施，工業為農業生產了大批的拖拉機、排灌設備、新式農具和化學肥料，推動了農業生產的發展。由於遼寧工業生產的高度發展，現已成為祖國的一個重要工業基地，對支援全國經濟建設的作用越來越大。每年都調往全國各地大批的鋼材、生鐵、水泥、動力機械等重工業產品；為國家培養了大批工業技術人員和工業管理幹部；為國家積累了大量建設資金。

在農業生產方面，雖然遼寧省近幾年連年遭到特大洪水、乾旱、風雹等嚴重自然災害，但是由於貫徹了中國共產黨的各項方針政策和人民公社發揮了巨大的優越性，經過全省人民艱苦奮鬥，終於戰勝了自然災害，使農業形勢一年比一年好。一九六二年在受災的情況下，糧食還比一九六一年有所增加。如果在舊社會，遭到這樣的災害，不僅不能增產，災後會出現餓殍遍野、家破人亡、凄涼的景象。

城市與鄉村 欣欣向榮

一九六二年，遼寧省一部地區遭暴雨成災，人民政府的領導人深入災區，與人民同甘共苦，把一切人力、物力，用來搶救人民生命財產。災後各級組織都撥出大批救濟款、救濟物資，派出醫療隊，同時運入災區所需的日用品、工作組，幫助災民恢復生產生活。災區人民依靠集體的力量，在國家大力支援下，發揚了自力更生的精神，使災區人民在受災後仍能保持正常的生活。

現在，不論城市和鄉村，都呈現一片欣欣向榮的景象。人民物質文化生活在不斷改善。副食品的供應有所增長，家家戶戶過節的雞鴨等的副食品也增多了。城鄉市場十分活躍，供應人民的商品數量、品種越來越多，價格穩定。在農村實現公社化後，許多地方安裝了電燈，老農們高興地說：「電燈把我們的心照亮了！」很多農民家裏購置了收音機、縫紉機、自行車等。城市和農村增設了很多大、中、小學校，在城鄉的許多兒童都入了學，增設了許多業餘學校，許多工人、農民都得到了學習機會。過去好些目不識丁的工人，現在有的當了工程師，有的農民成了作家、教授。

懷念在台灣親朋故友

我已經是年逾古稀的老年人了，新中國各方面所取得的成就，都在鼓舞着我，使我興奮，使我歡欣，感到自己還老當益壯了。我現在遼寧省擔任副省長的職務，覺得生活在毛澤東時代，用自己的餘生為祖國為人民貢獻一點力量，實在是無限的幸福和光榮。

當一九六三年春節來臨的時候，我以關切的心情，懷念着在台灣的親朋故友們。我想你們聽到自己的祖國、自己的家鄉日益富強的情況，很多人一定會感到高興的。如果你們有機會能夠回到祖國大陸，親眼看一看，會有更深刻的感受！在台灣的軍政界朋友，你們過着寄人籬下、背井離鄉的生活，恐怕各自都有說不出的苦楚。我早年追隨中山先生奔走革命半生，現在我終於在晚年走上了光明的道路，我希望在台灣的軍政界朋友們，不能不擺脫美帝國主義的束縛，相信祖國人民。有出路的，只有依靠祖國人民；在台灣的軍政界朋友們，才能爭取光明的前途。時候已經不早了！為祖國統一的大業，做出積極的貢獻來！

我國台灣高山族的文物

——上海博物館最近舉辦的一個展覽會

·陳思·

在我國的領土台灣，在貫通台灣南北的中央山脈的地方，居住着一支兄弟民族，雖然自古迄今，長期遭受國內外反動派的迫害，生活在極端貧困的原始狀態中，但他們熱愛祖國，熱愛勞動，熱愛美好的事物，因此仍然創造了很多具有獨特風格的藝術品，更多的是優美的雕刻品。這支民族就是高山族。上海博物館最近舉辦了「我國台灣高山族文物展覽」，這個展覽，從文化藝術的角度，介紹了高山族人民生活和鬥爭的幾個方面。

武器

說到武器，武器是高山族人民不可缺少的鬥爭工具。捕魚、打獵時要用武器；敵人來侵犯了，更要用武器。這裏陳列的武器，有：弓箭、槍、火藥筒、藤甲、七首和盾數種。引起你的興趣的，是武器上面都刻了裝飾性的花紋，花紋中又以人體和蛇的形狀，據說這象徵了英勇；在武器以外的雕刻品上，人體和蛇也是主要的圖案。從這些象徵英勇的圖案，令人想像到高山族人民的英勇性格。

用品

再看生活用品。這是最為豐富的一部分，有幾樣東西尤其顯眼：一是貝貨，用貝殼磨成細小的珠子，再一排一排地穿起來綴在麻布上，作為交易時的通貨。貝飾部分，我們還可以看到這種貝衣，是他們的節日盛裝，平常是不大捨得穿的。藤竹的器皿，簍子、籃子等，高山族人民得到了不少的便利，編得精巧，樣樣美觀。有一塊記事板的模型，上面刻的圖形，如：▲——代表一天；□——表示田地，它是研究原始文化的參考資料。還陳列有很多煙斗，形態各異，用料一般的是竹根、樹木，考究的用銅錫或銀錫，刻以浮雕或淺雕，構思精細，製作有巧思。

雕塑

雕塑藝術部分以雕塑的人體像最多，刀法簡單純樸，精神飽滿。這裏有一尊鄭成功像，雕工流利生動，是每一個參觀者走過時都要駐足之處。這塑像說明了高山族人民對於祖國的民族英雄的懷念。

服飾

展出的服飾有長衣、短衣、外披、頭巾、胸巾、腰帶等，還有用貝殼或骨頭製成的首飾。上面的好些圖案花紋，色彩濃烈而又調和，高山族人民的審美能力，使人驚嘆。

有一根長約丈餘的音樂杵，也很引人注目。照片告訴我們，這是一種密切結合勞動的樂器。它的演奏方法是：在屋外的空地上放一個石臼，十來個男女各人手拿着這根樂杵，長短不一，圍成一圈，動作一致地搗擊石臼，奏出一種高低疾徐、輕重粗細的微妙的節奏。另外有幾個年輕的女郎伴唱歌，歌聲與杵聲相和，人們都沉浸在歡愉的氣氛中。

高山族文化，是組成我們偉大祖國文化的一部分，同時它又有自己的特色和風格，值得我們珍視，值得我們從中學習。

官場現形記又一頁

「台灣鐵路局」起風波

蔣集團「交通處長」「鐵路局長」糾紛內幕如此

這是台灣的又一篇「官場現形記」。

「台灣省政府交通處」所屬的「台灣鐵路局」，最近換局長，原局長陳舜耕被迫下台，新局長徐人壽走馬上任。

在他們辦理移交之前，「台灣省政府」宣布，陳舜耕是自動辭職的，所以「省政府」委派徐人壽接任；但是陳舜耕卻大發牢騷，公開否認他曾經提出辭職，他說辭職云云絕無其事；「省政府交通處」要把他免職調職都可以，但不應宣傳他是自動辭職的；真相如何，大家不妨查個明白云云。

真相是怎樣的呢？據台灣報紙透露，這次「鐵路局」的「局長」異動，是由於台灣政界的互相傾軋；由於陳舜耕的後台老板的力量，不及徐人壽的後台老板；而直接的原因，則是陳舜耕觸怒了頂頭上司「交通處」處長陳聲簧。

「公論報」說，陳舜耕與陳聲簧之間，彼此磨擦已久；舉出幾件事，可以作為例子：

陳聲簧就任「交通處長」後，把家眷全部搬進台中的「鐵路飯店」，處長住用的房子，卻是「鐵路飯店」的一個套房。但是，必須付錢才可以住。陳聲簧把它當作自己的房子，把家眷遷了進去，飯店負擔很重，一文不付，也不把房子交還。陳舜耕因為飯店負擔很重，向「處長」示意，收錢：陳聲簧當然很惱火，不是要向陳舜耕一再表示說：「收錢！」這下當然得罪了陳聲簧。

陳舜耕又有一次要「鐵路局」撥一節車廂給他，陳舜耕不肯，說：如果要「省政府」撥款，「鐵路局」就可以聽命。「省政府」又未撥款，陳舜耕就不肯把車廂撥給他。陳聲簧的「交通處」要「鐵路局」出一筆錢，搞一個「新生活」運動，陳舜耕說：「沒有錢」。陳聲簧因而又對陳舜耕不滿。

久而久之，陳聲簧就坐不住了，他到「鐵路局」召開會議，在會議上當眾責備陳舜耕，陳舜耕則不服，當天，兩人已有約會，「鐵路局」的聯歡會，陳聲簧預先向陳舜耕說了再見，並在開會的時間很久才到。

我脫離蔣殘軍部隊從雲南境外回祖國

·趙文華·

（按：趙文華是最近投誠回到祖國懷抱的雲南境外蔣殘軍第三軍獨立團中尉組長。）

我原來在雲南境外蔣殘軍第三軍獨立團任中尉組長，因為不願意在境外過那種痛苦的生活，在一九六二年十月四日那天，毅然選擇了返回祖國的光明道路。我回到祖國邊境以後，受到了中國人民解放軍的歡迎。人民解放軍的行動，歡迎你選擇了棄暗投明、回到祖國懷抱的道路，給我上衣服鞋襪，就拿棉衣給我穿，還給我打針吃藥，醫好了我的腳疼病。（專達星期日出）

後來，我到保山參觀。在保山，我見到了在境外的舊上司楊美清（又名楊一九六二年八月投誠回到祖國的）。我見到他以後，心裏很高興。我看了他很久，極了。他對我說：回到祖國以後，當地軍民對他很熱情，並且按照對投誠人員的政策，發給他一筆獎金，還給他錢和路費。他在人民政府的協助下，回到家鄉，並且給他安排了工作，他的母親、妻子、兒女都得到了政府的歡迎，讓他回家同他的家人團聚。現在，他和妻子都在工作。

一九六〇年同他的舊上司在境外將蔣殘軍第三軍第八師副官處的一個中尉，在一九六〇年投誠回國，他的兒子在中學讀書，女兒在工廠做工，一家人過着團圓幸福的生活。以上這些親身經歷的事實，充分說明了中國共產黨對蔣軍投誠人員「不究既往」的寬大政策是千真萬確的。

目前，我的生活過得很愉快，真正感到回到祖國懷抱的溫暖和幸福，同時也使我回憶起在境外蔣殘軍所過的痛苦生活。那時，由於蔣殘軍在境外經常做了許多壞事，當地人民非常仇視。對蔣殘軍，常常被打死在山林中，沒有人敢上山，到處流竄，生活很苦。吃不飽，穿不暖。一到天冷，被褥單薄，一床棉被二、三人合蓋；得了病，也沒有醫藥治療，死了也沒有人照管。一九六一年五月間，我病了多天，得不到醫治，沒有人照料，長官還說：「死了算了！」說這些話，真叫人感到寒心。我又能說什麼呢？我擔心自己會死在異鄉，回想起來真不寒而慄。現在，我已經回到了祖國，我把自己的經過寫出來，希望還在境外的兄弟們，趕快認清形勢，好好地考慮自己的前途，早日回到祖國懷抱，同親人團聚。

台灣內外

蔣集團又賣公產

要籌新台幣兩億

台灣零訊

▲蔣集團為了籌錢，又要拍賣公產，這次是賣掉「台灣糖業公司」（簡稱「台糖」）的股票，決定撥出三百萬股，分為十幾批標售，預計可得新台幣二千萬元，三百萬股共十萬股，按市價可得新台幣二億。

▲台南市屠場主任單筱武，最近被抄出魚翅，他借酒消愁，似醉非醉，在旅館內向該市各機關負責人吐露「最高當局」之命，到台南市來調查是否有什麼要把屠場主任單筱武免職。各機關的負責人神經緊張，「大惑困惑」。但是這個冒充「總統府參議」的被免職官員，終於被捕。

▲色情舞蹈在台灣風行。「公論報」載稱：「高雄縣鳳山鎮成功戲院，最近有一個「寶妃歌舞團」上演，明目張膽大跳脫衣舞。該團的最後節目是完全「不堪入目」的表演，演員表演「脫衣舞」，即將跑下場，然後由舞蹈員出場，各位不宜多看，多看了晚上會失眠！」

▲「台灣警察」說，「鐵路」的生意不旺，但是台下的怪叫聲、口哨聲，使整個戲院的秩序，陷於極度混亂。

▲「新生報」說，台灣最近天氣轉冷，台中縣的貧民數目，逐漸增加，有一位少女林貴倒地。該縣路人「路倒」在夜間有一少女在寒冷中倒地……家貧無依，因衣服單薄，又飢又冷……

▲台灣「國民黨」總部的「國大代表大會」中，今年十九日將舉行三屆第三次大會，但是，因為「國大代表」去年底召開「徵信新聞報」說：這些「國大代表」都是「寶貝」，原定去年底召開，由於經費困難，「國大代表」的待遇問題，也成問題，要到今年才開會，也就是說，楊家將已經去年了。

共同市場談

英能否擴大與聯邦貿易？

本月十一日，英國首相麥米倫在英國下議院宣佈，將召開英聯邦貿易部長會議，會期也許在今年夏初。他說，在今後一段時間內，他將同聯邦國家和英聯邦、美國及歐洲自由貿易區國家的首腦、英國財政大臣莫德林也說：「歐洲自由貿易聯盟」國家的貿易部長將在本月下旬在日內瓦開會。如果我們英國人自己能團結，我們還大有可為。我們可以在英聯邦、在歐洲自由貿易區和在與國產生聯繫的市場上，努力開拓出路。」

此外，英國工黨也主張擴大英國同英聯邦國家以及「歐洲自由貿易聯盟」的貿易，「密切合作」。而在本月初，英國貿易部長說：「英國和英聯邦、美國及歐洲自由貿易區，從這些言論看來，英國被逐出共同市場之後，從英國保守黨的決策人，都有一種共同的看法：今後英國要努力擴大英國同英聯邦國家的貿易。

但是，當英國一些人把擴大英國同英聯邦國家的貿易，提到首要地位的時候，人們都不禁要問：如果英國同英聯邦國家的貿易可以大有可為的話，英國當初又何必申請加入共同市場呢？而現在甚至降格以求，雖「聯系會員國」也唯示願意做呢！

上一篇談了英國與英聯邦國家的貿易的變化。從過去的事實看，所謂英國與英聯邦國家的貿易仍「大有可為」的說法，可能只是一種主觀願望而已。

戰後以來，由於英國殖民體系的加速瓦解，由於西歐經濟的迅速增長，英聯邦國家貿易的一致性，聯邦對英國經濟上的重要性，實際上不是有所增加，而是有所減少了。英國對英聯邦各國的出口，由一九五〇年佔英國出口總額的百分之五十三點六，下降到一九六一年佔百分之四十，而英國從英聯邦各國的進口，由一九五〇年佔英國進口總額的百分之三十五點四十七點九，下降到一九六一年佔百分之三十，三十年來，聯邦特惠制對英國及其他英聯邦國家的貿易中，英聯邦國家相互之間的利益，日益減少。在英國與英聯邦國家的貿易中，英國得到的優惠一年比一年少，平均從一九三七年的百分之十一，下降到一九四八年的百分之七，再下降到一九五三年的百分之七點九，再下跌到一九五九年的百分之六點五。

方面，英國給英聯邦其他國家的優惠，平均從一九三七年的百分之十，降到一九四八年的百分之六，再下跌到一九五九年的百分之四點五。由此可見，聯邦特惠制的經濟基礎已經鬆弛了。

戰後以來，由於西方世界貿易的變化、英聯邦國家經濟的發展和英國經濟危機的日益深化，英國和英聯邦國家之間的貿易逐漸下降了。

近年來，英國已經限制英聯邦國家和地區的一部分工業品進入英國市場，而英聯邦國家為了保護本國工業的幼稚工業的發展，對英國工業品也出現了提高關稅的傾向。在這種情況下，英國所謂要擴大它同聯邦國家的貿易，除了可能激烈的貿易戰和關稅戰之外，談何容易！（十九）

商文

和僑俗談

元宵慶新丁 擺酒同歡樂

相傳此三家欲在大宗祠擺酒，對此分擔費用，必能同意。酒宴由宗祠作主，亦無法反對也。儘管大公嘗之擔待年值理開會，而且由宗祠之首，認為此一辦法確屬可行，亦大喜。可解決三大戶之爭於同日要在宗祠擺酒之要求也。

… 之慣例，族中耆老兄弟於慶祝元宵大擺筵席，每逢此一好現象。現在宗族中耆老僉認此一好現象，必須慶賀。此事並非尋常之事，三家均從宗祠籌款，其餘三分之一，則由宗祠撥出，以示恭賀。同時向祠中負責擺酒之費用，則因有三大戶共三家擬款宴請族人，負擔其餘三分二之款項，大家均同意。各自邀請者均較喜也。

同時亦覺得三大戶共以此為榮，而且由值理主持此款，便利而且由宗祠作主。據負責人估計，三大戶以七十二席計，每席十二人，晚上在祠堂東西兩側擺開，祠內及門外空地，須擺開，九個外地，九席，則擺四百五十席，大宗祠外面，則有餘地。向隅者甚少。同日，各鄉族父老兄弟老幼均到。

五百人口，估計二三百席，三千人，中年男女、兒童，約占一千五百人口……

新年佳節，農曆正月十五元宵節，亦即所謂「燈節」，宗族習俗，鄉中每年元宵節有點燈之舉，凡各鄉族中去年添丁之家庭，均須在祠中點燈，以示慶賀之意。

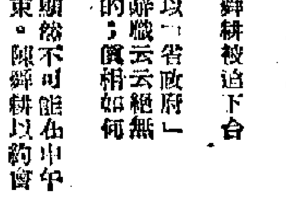
（二十）

採風

畫眉飼養要得法

玩雀栽花生活添情趣

交配要鍾情 瞭解後同籠



畫眉是雀鳥中之一種，羽毛作棕褐色，眼睛四周有白色一圈，好像由人工畫上的，因此得名。它的鳴聲嘹亮多變化，而且唱得興起時身體前後左右搖動，這是其他很多鳥所不及的。

畫眉有一特性，此鳥善與大自然景色接近，所以飼養者最好每天早晚兩次，把它去山邊或曠野走一遭，把鳥籠掛在樹上，此時它定必引吭高鳴，快樂愉快。

飼養畫眉須選擇出世三、四個月的雛鳥，因這鳥性情暴躁，頗不容易飼養，必須用布遮蓋鳥籠，使之習慣。

男女或鴛鴦鳥，新春伊始，已經到了要配的時候，每天換水，洗滌鳥的羽毛，乃飼養畫眉最重要之事。

畫眉的換羽時期，約為四十天，除停止洗澡外，每週須給吃一頓鵪鶉蛋，免受風吹得病。

畫眉交配期在四、五月間，如果你有志繁殖，可在四月間選擇年齡較大的雌鳥、雄鳥各一隻，用兩個籠，並排放置，使它們同時能互相看見，經一段時間熟悉了，然後同居一籠。

雌鳥的孵卵期約為二十多天，放入籠中，孵出雛鳥後，需要飼以鵪鶉蛋、肉類或蟲子等，待一個月大約出世後，此時以雛鳥飼以蛋黃、飯粒，約一個月，羽毛已長成，便可與母鳥分開，放入別籠飼養。

（阿康）

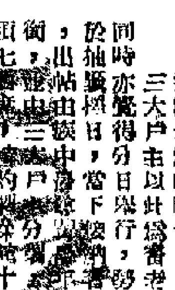
「簡」「覆」

「市民」先生：你回去是沒有問題的，可帶你在廣州的家人到澳門，你便可放心了。

WK先生：這裏的社會與內地不同，你所說的事說有所分別了。

控訴會頭掌握證據

刑事案件難索賠款



大安先生：

關於會頭撈款的問題，如果你能掌握到會頭蓄意行騙的證據，可以向警方控訴，否則警方只當作經濟債務案，不受理。什麼是行騙證據呢？會頭的收了錢去賭博、做買賣等等詐騙的案件，就可以構成刑事罪的。如果你能收集更多的證據之一，就好請會頭的騙人、賺錢，不過，由於這是刑事案件，會頭被官方判罪入獄，如果要求賠款，不妨委託律師到地方法院提起訴訟，但是你要有錢付律師費。如果會頭被判入獄，但只能賠償，勝訴後，控告者也沒有辦法。（子）

欲赴新加坡旅行 身份證須滿兩年

辦理手續　要填表格　寫兩封英文信

廖先生：你欲赴新加坡旅行，須有香港身份證，而且身份證須滿兩年才可。你如欲赴新加坡，申請表格，需要填寫兩份，並由新加坡的親友代你申請入境證，表格要寫兩封英文信……

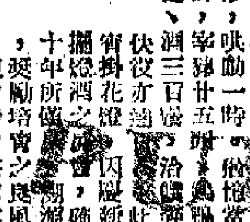
合夥損益分配辦法

用上期淨利益，科目，上年度的損益，應轉入本期，如果沒有特殊的分配，則按各合夥人平均分配，或按其出資比例分配……

（二十二）

商業六記

合夥企業對於損益的分配，與獨資企業有所不同，由於合夥企業的各合夥人對企業的投資和勞務不同，所以損益分配的方法，須事先協定。



尋人

潘秀英
尋親人
潘裕松
潘子東
潘子來

松、子東、子來兄弟、潘秀英的叔父，原住在石塘咀，自一九五二年失散後，不知他們下落，如有親友知悉，請函告……

潘秀英啟

寄大公報服務版轉。

一封特殊信

這裏所附的一封信，是比較特殊的一個例子。

Dear Sirs,

This is to advise that you will shortly receive a consignment of 60 cases plastic flowers by S.S. HONG KONG which sailed from here on 15th February.

The goods are quoted at the usual price, but you are at liberty to allow your clients a discount not more than 10% owing to the less favourable trade conditions prevailing in your market.

As usual, please credit us with the proceeds after deducting your 5% commission.

Enclosed herewith please find the Bill of Lading, the insurance policy and other documents.

Yours faithfully,

A. B. C. & Co., Ltd.

信的內容很簡單，不過是通知在外地的代理人，會寄去他們有六十箱塑膠花，已經交由「香港」號輪付出，該船是二月十五日從這裏開出的。

信內同時說明附上提單、保險單等有關單據。

這批貨，是交由代理人處理的，等代理人將貨售出之後，可先扣除五厘佣金，將貨款記入我方名下，作為欠我方的一筆款。

比較特殊之處，是賦予代理人以給予顧客特別優待的權利。

通常，代理人是要根據我方的價目單來售出貨物的，不能擅自更改，我方要按價目單上的報價和代理人計數。

可是，由於當地商場不景，貨物滯銷，或者是一般商場價格向好，但我方這一類貨物特別滯銷，於是我方准許代理人在價格上給予顧客折扣，以不超過一成為限。

至於削價多少，我方只規定最多不能超過一成，實際削多少，可以由代理人斟酌決定。

這種方式，可以免得代理人為了價格問題而向我方寫信請示，這種信件往來，當然會耽誤時間的。我方和代理人雙方有了默契的業務往來，給他以適當的自由處理，是不會有問題的。

（附：草擬信的商業C.C.的意思，就是Complimentary Copy之縮寫，即是說，把信的副本一份交與另一家有關的商行，比方說，我方致信外埠客戶，通常也把這信副本一份交與我方的代理人。）

司徒讓

同是大戰 滋味兩般
光元競逐先手 方昇搶分護級
分在港場港會交手下午三時半揭開戰幕
警察星島假花墟場碰頭

甲組聯賽今天繼續四戰，進行的爭標和護級均有留影響。在港府大球場內，光華將大戰元朗，門票分收三元五角、二元二角和一元三種。東方與東昇則在港會球場搶護級爭分，警察在主場花墟迎擊星島。今日兩場門票均收一元二角。

球賽都在下午三時半開始角逐。光華與元朗的大戰，勝者將可保持爭標的優勢，特別是元朗，在踏入第二循環以後，已經遇到兩旅，今日如能再取兩分，則奪標的呼聲極高。而光華想登聯賽首席，也非在今戰中取勝不可。所以，今戰關門難免。最近，光、元兩隊的表演，都是[illegible]。

光華鋒線中的傳勝，今天必然要創上陣，而該隊能否取得佳績，前鋒的演出將有決定性的影響。至於元朗的情形，也差不多，與光華同。該隊鋒線的人手配搭，與對方不相伯仲，但各將的聯絡與默契，還未如理想，而且有些球員在傷後復出以後，還未恢復水準，今戰能否有較佳的射球組織，目前尚難預料。總之，這是一場功力悉敵的大戰，雙方皆勝不許敗，而且雙和也有會被別隊「執頭」的危險，因此，這兩分之爭，預料定然戰況必多。

另場東方迎戰東昇，與護級有直接關係。東昇自踏入聯賽次循環以後，從未吃過敗仗，計先勝九巴，後和勁旅東華，目前已得五分；如果繼續保持佳態，護級仍未絕望。而現在勢受跌班威脅的，則是星島，其得失影響也極重大；勝者護級將有轉機。至於警察迎擊星島，警察在十五戰中僅得八分的東方。有此原因，今天兩隊重遇，其得失影響也極大了。但警察仍佔有場地之利，人手也較強，星島雖也有拚搏之意，但實力較弱，恐怕仍難如願以償也。各隊陣容如下：

光華：李國華；梁偉業、林崇漢、傅國光、莫振祥、梁家康
　　陳輝洪、謝志明……

元朗：[illegible]

東方：[illegible]

東昇：[illegible]

警察：[illegible]

星島：[illegible]

（蔣廷炳）

光華有意起用肥九
調整鋒線搏擊元朗
門將屬駱屬崔午間定奪

光華足球隊今天在港府場迎戰元朗，這是該隊踏入第二循環初逢勁敵。在大戰前夕，光華球員為了發揮新銳，特停止練兵，而只摘出娛樂節目，務求放鬆心情備戰。

光華足球隊開到石澳酒店集宿，昨天為第四天。在大戰前夕，光華球員經過三天朝、夕苦練，昨天已將兵不動，養精蓄銳。昨天早上，光華球員在石澳酒家飲早茶，其後，「茂李」、「大牌來」、「巴西」、梁建中、楊國雄等合作攻打四方城，以調劑生活，一時之間石澳酒店很熱鬧起來。昨天傍晚，今天仍派該隊觀戰擁任一任。

在實之戰，因「肥九」的[illegible]，鄭達入石澳後，因傷苦練，而將有實振雄之意。門將一職，到底用駱國強還是崔國坤，要待今午在更衣室時始作最後決定。今天之戰，光華隊形勢，不但元朗是佔優勢的，而且元朗出擊入侵，來防。光華是不易使得甜頭的。

光華球員為了應付此戰，昨晚揭開休息，不得作其他娛樂活動。另外，三軍準備今天午飯之後，休息一番，於今午二時半驅車到港府球場與元朗搏殺。光華今晚暨後，由得如酒樓老闆黎強設宴犒賞。

（歐陽長）

愉園明戰
決意變陣
黎寶忠上陣呼聲高

愉園明天與南華作戰，已經決定調整鋒線了。

愉園自前鋒三度碰頭，兩次戰和，而在錦標賽時，才以三球淨負於對方。而這個負球紀錄，也是愉園升班以來的最差紀錄。該隊時的球員在明天[illegible]南華之前，正希望全力補雪前恥。

昨據內幕了解：愉園明戰南華決調整鋒線，對以奇兵[illegible]，起用黎寶忠上陣。中鋒之職，起用黎寶忠可能性極大。目前可以肯定的是：李國強及謝炳權兩人，均將披甲，其餘人選則有待今晚決定。

愉園的首腦，已決定今晚召集幾名主將密斟，排出最具威脅的陣容與南華爭分了。

（夏侯度）

星島雖瀕降班
今戰鬥志仍高
張文治因傷今後難上陣

星島今日出師花墟，就算陣容也很難擺脫降級的厄運，但該隊仍準備硬陣求門實察。昨據星島教頭蔣堯稱，今戰該隊有郭秋成、[illegible]。

明傷勢，改由張劍忠把關；而張文治也因傷患不[illegible]。

中級杯乒團賽
今有賽事兩場

中級乒乓團體賽，今日有兩場在柴灣與球會場賽行，其中五時舉行的兩場對公與一場，因雙方俱無爭霸戰，七時舉行。

埠際小組
廿二挑選

足總埠際小組會議，定於廿二日（星期五）下午六時在該會召開，到時將挑選陣容迎戰馬來亞雪蘭莪隊。並順便談商智利、丹麥等足球隊訪港的有關事宜。

今在事初的時候，勝負在所不計，但球賽到底較淺，在以往的球賽中，幾乎每場都在開賽後十分鐘便先行輸波，變幻大，球員士氣因而影響，雖有佳作也難挽回大局了。在今戰中，他有意扭轉這個慣例，並已令球員努力作戰了。另悉，張文治因傷關係，本屆極有可能不會在甲組露臉。

（夏侯度）

甲組足球聯賽積分表（截至二月十六日止）							
名稱	比賽	勝	和	負	得球	失球	積分
光華	一五	一○	四	一	四○	一五	二四
傑志	一六	九	六	一	三三	一三	二四
元朗	一五	一○	三	二	二八	一八	二三
愉園	一五	一○	二	三	三六	二一	二二
南華	一五	九	三	三	三四	二二	二一
東[illegible]	一五	七	六	二	三四	一六	二○
五一七	一五	三	六	六	二五	三○	一二
九巴	一五	三	三	九	二四	二六	九
警察	一五	四	○	一一	二八	四五	八
東方	一五	三	二	一○	二一	四五	八
東昇	一三	一	三	九	一一	三○	五
星島	一四	○	二	一二	一三	四五	二

論戰

光元前鋒多濕手巾
能戒除者可操左券

因為，截至現在，光華十五戰及愉園十五戰都共失八分，若然今天光、元之戰，勝利屬光華，則其積分暫時已成為一枝獨秀；反過來，勝利如果屬元朗的，則元朗的積分將越過光華之前，光華的積分便暫時退與傑志、愉園相等了。因此關係，今天光、元之戰無異是一場爭奪冠軍前哨戰，誰勝誰負足以左右大局的。

我們還記得，在第一循環，光華曾以三比零大勝元朗，而元朗自出師以來，亦只以那一次敗得最慘。今天這兩隊再作遭遇戰，而勝負又那未關係重要，已相信光華再無淨勝三球的可能了。因為雙方畢竟是「五五波」，勢必展開劇烈的角逐，？這固難以預言的，也不一定表演較佳者勝，其勝負要看機會而定。惟前鋒把握機會較多機會者，則可勝此一仗。

觀於光、元兩隊近來的演出，都是守優於攻。講到雙方前鋒，濕而以本屆甲組足球聯賽由去年九月杪「開列」以至現在，由於六屆之光華、元朗、傑志、愉園、南華及東華互有得分和失分，而把積分拉張，究竟將來錦標誰屬還個問題，雖然已略露眉目的以光華、元朗兩隊希望為高，傑志與愉園也是虎視眈眈，可能尚有變化。倘若今天的光、元大戰，勝利屬於元朗的話，則這變化又微妙起來了。

光華之林錦榮和張耀國，元朗的張耀國和劉志霖亦是一樣。今天，實未知哪一方前鋒能踢出「快波」來？那踢得較快的便是勝望較高。

有說元朗的劉志霖近狀已差，又謂那「濕手巾」的張耀國踢左翼，這足以形成左路進軍盤為呆滯，實屬最不明智之舉。今天元朗如想踢「快波」而增加攻力，非把張耀國調回踢左翼不可。左翼一職如不再用劉耀華，則不防調何志坤擔任此職，這一來，相信可使兩翼增加側面的活動力，牽制光華一變內衛，如光華一變內衛受牽制，則那領守中路的劉儀就會務強起來，然後從中突入，找尋機會，說不定因此可以踢雪前恥！

因為，以雙方守衛來說，我們認為光華的劉儀是守衛重心人物，如他旗鼓相當，防守嚴密，則元朗前鋒就不容易破關而入，惟若把他牽制起來，就有隙可乘。元朗中鋒可能就是輸在中路。為針對光華的前鋒，我們認為元朗要採「雙中堅制」較為適宜，以羅北配合堵位，便可減少中間漏洞了。但在第一個循環周元朗就是因為操「雙中堅制」而遭慘敗，今天是否再踢此一套，則不得而知。惟操「雙中堅制」也要隨時見機行事的，如踢得不好依然不變，便會累事。惟無論如何，能踢出「快波」來，即元朗尚「有得打」，否則就衹有拱手相信揚諸光華手裏。

——西城居士

九巴隊得可償失
五一七功能補過
雙方劇戰後又成二平手

昨午在花墟球場上演的甲組足球聯賽五一七對九巴之戰，結果歷史重演，雙方又以二比二總和。另場預備組賽，九巴以六比三得勝。昨天收入約六千餘元，場面還算熱鬧。

昨戰，九巴由梁根、關崇中分任雙翼，其他位置不變。五一七有林尚義解凍，被派扼守中堅，何錦釗改踢預備組。此戰，雙方都傾力搏戰，過程緊絕無冷場，五一七昨天由於顯球先，打順倖氣，形勢較為佳優，兩度佔先，但鋒線各將勇則有餘，惟未能冷靜從事，錯過幾次射門機會，終於未能得勝。九巴昨天演出攻優於守，所失兩球是被剛永清、陸文渭大意造成，終保持不敗，利是鋒線努力進取所致。

開賽後六分鐘，五一七發動攻勢，鄭新中，郭榮射門，被徐揚擋出，郭榮補腳，皮球直滾入網，五一七先勝一球。十二分鐘，周志強斬中，周少雄再傳，黃德順射門，彈中門楣，五一七有驚無險。廿分鐘之後，九巴中鋒谷傳，黃德順向前一踢，皮球落在周志強腳下，周志強再一扭球，一個「倒勾」「鳩」入網，兩隊一比一。半場外，五一七先取攻勢，再受皮球落在九巴三分鐘攻，雙方互有進攻。廿五分鐘，五一七林尚義射門，五一七再以二比一再度領前。五一七一四十分鐘，梁根傳中，郭志康頂入網，五一七再攻，傳角球給郭石頭，周志強再一頂，比賽二比二，此後，雙方再戰，比賽過程仍上演一比一結束。

（張旅）

昨戰開賽四分鐘，周少雄傳送，九巴遞攻，周少雄射門，蕭德賢勝尺，五一七一郭出，周少雄傳送，九巴險些失利。及時撲出，亦雙方交戰光門，林尚義入後，中路，周少雄傳球，林尚義被侵犯……[illegible]

眺天足球賬

甲組：五一七和九巴 二比二
預備組：九巴勝五一七 六比三
乙組：[illegible] 一比二；東英勝流浪 三比一；和誠 [illegible] 一比一；[illegible] 勝港會 六比二；[illegible] 三比○；[illegible] 一比○

三駒賽後升級
六駒分別降班

昨日賽馬結束後，馬會已評定馬匹升降班次。計升班馬僅三匹，降班馬則有六匹。名單如下：

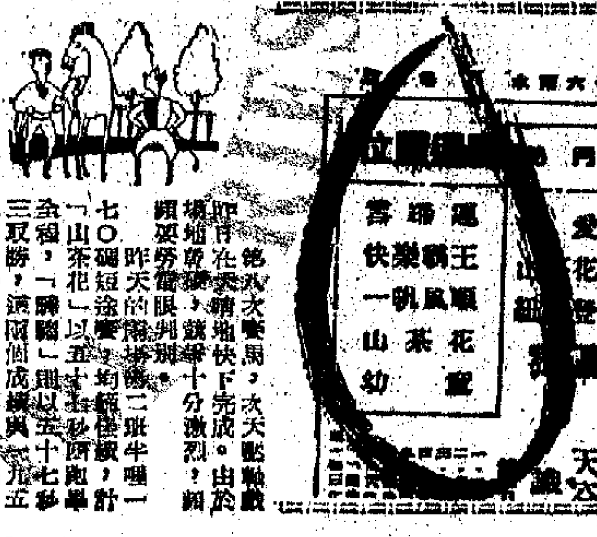
升班：第四班：「帆風順」（由第五班升上）；「歡笑」（由第六班升上）；「飛利」（由第二班降下）；「雪路還」（由第七班升上）。

降班：第八班：「愛花」、「飛快」（由第七班降下）。「鹿頸山」、「好快」、「此路（由第五班降下）」。

本報位置續昨連過五關

昨日賽馬，本報又為馬迷讀者提供了準確的貼士，位置連過五關，成績連續不俗。

在位置項目中，昨日連中「帆風順」、「樂王」、「幼童」、「山茶花」五駒，結果相當理想，這次派彩也比較低，但此種成績也僅三元與四千餘元之數，但此種實際也可說是本報貼士賽前提供的又一例證也。



昨日賽馬屢創佳績
捧大熱者仍然失意
獨贏派彩頗為和味每票多逾廿元
梅道登連中三元郭子獻亦獲孖寶

昨日八場賽事，大熱門馬匹依然不得意，僅第四場「帆風順」一勝出，其餘七場均敗陣。但能保持位置佳紀錄，下午之冠，爭雄之「郭子獻」之爭，「林國樂」同時（騎）「駿兵」出擊，[illegible]。

昨日全日派彩獨贏一百三十萬元，入閘獎八個，除第三場「開花」派五十元一角，其次是頭場「照明」、「昭君」、「馬寧」、「美東公主」、「郭子獻」之「此瑰麗公爵」等之勝出。

第一場

[illegible]

第二場

[illegible]

第三場

[illegible]

第四場

[illegible]

第五場

[illegible]

第六場

[illegible]

第七場

[illegible]

第八場

[illegible]

今日足球賽程

甲組聯賽				
光華	對	元朗	港府球場	三時卅分
東方	對	東昇	港會球場	三時卅分
警察	對	星島	花墟球場	三時卅分
預備組聯賽				
光華	對	元朗	港府球場	一時三刻
東方	對	東昇	港會球場	一時三刻
警察	對	星島	花墟球場	一時
丙組聯賽				
天[illegible]	對	天祥	小[illegible]球場	四時正
[illegible]	對	電車	跑馬地球場	二時卅分
[illegible]	對	怡和	跑馬地球場	二時卅分
[illegible]	對	洛士利	跑馬地球場	二時卅分
[illegible]	對	中[illegible]	跑馬地球場	四時正
[illegible]	對	[illegible]	跑馬地球場	四時正
青年杯賽				
美青	對	[illegible]	擺花球場	九時卅分
長洲	對	東[illegible]	擺花球場	十一時正
華[illegible]	對	[illegible]	跑馬地球場	二時卅分
愉園	對	[illegible]	跑馬地球場	二時卅分
七[illegible]	對	[illegible]	跑馬地球場	二時卅分
光[illegible]	對	凱旋	跑馬地球場	四時正
流浪	對	元朗	跑馬地球場	四時正

歌德禮又一大貢獻

法國芭蕾舞團

今晚起一連三晚九時

地點：大會堂
節目：精采
定座：請電

定座處：（1）荷李活道／（2）[illegible]／（3）九龍彌敦道

今十二時起在大會堂門前

八今天院映齊

金王滿堂

家和萬事興，家我口不停，誰顧自己的家，懶到支離破碎？請扶老攜幼前來欣賞！

張瑛 白燕 夏萍 黃曼梨 黃楚山 梅綺 李小中 黎灼灼 方[illegible] 馬笑英

編導：左几

血洗蝴蝶

林家聲 陳好逑 鳳凰女 譚倩紅

第一好戲 八院齊映

普慶 國泰 仙樂

第十天映

鳳山台 梁山伯與祝英台

袁雪芬 范瑞娟

楊乃武與小白菜

清室第一奇案 影壇第一奇片

香港 光明 英京 皇宮 新世界

今天滿座 連日

峨嵋出品 李化導演

刀劍緣 大結局

李清 歐嘉慧 江[illegible] 石磊 李月清 邵漢生 梁醒波 馮金娟

游龍戲鳳

黑白

第一八一期　蔡曉初編

陰天戶外拍彩片

魯兵

早一個星期，就答應了小黎和堅仔到郊外好好地拍幾幀戶外人像。那時天色一直都十分晴朗，每天陽光隨處。可是，到達週末之前，突然變得黑起倒陰，密雲滿佈，吹起寒冷的西北風。

堅仔比「主角」還緊張，他早為天氣準備好了彩色軟片、反光板、頭巾、珠鍊、彩傘、雛菊花——大小道具，一應俱全。

可是，「望天打卦」，星期天一早就來了兩次電話，唉聲嘆氣。

看情形，天色當然是不會好轉的，偶然還下些微點冷雨。我給堅仔打氣，決定照常出發。我還引用一位大師的意見：拍好相不一定要好天氣，何況還夠了攝影的興趣和有創造性的條件，即使拍雨景，一樣有得「傾」的。

行前，臨時到百貨公司買了一件淡紫色的女裝透明雨衣，還要堅仔帶了一個噴水壺。他問我們的要拍雨景？我笑說：「山人自有妙策，到時再行關照。」

沿駛了龍翔道飛馳，直走沙田公路，沿途天色沉暗得像一塊鉛，平時經常結隊出來的拍友，今天連影都沒有半個。

堅仔的情緒還是和平時一樣的高漲，他說起了平日所習到的攝影刊物上發表過的彩色作品，許多都是在陰暗的天氣下拍成的，色調變化，別有風趣。

他今天準備仍然以彩色為主，即使浪費一兩捲彩色軟片，也要掌握好陰天拍彩片的技術，堅仔就「奇」過一輪便勁，也正是色彩可愛之處。

午後的天色比較明朗，我們先找了一個草坪，利用蠟膠製作的半側頭、植物剪形圖案，拍攝人物大特寫的鏡頭，兩需萬次閃光燈，拉了長長的電線，分為主光和補助光源，加上原有的天然光源，來拍攝彩色軟片。拍攝前計算了天然光源和補助光源的光量，找出了合適的光圈和快門。

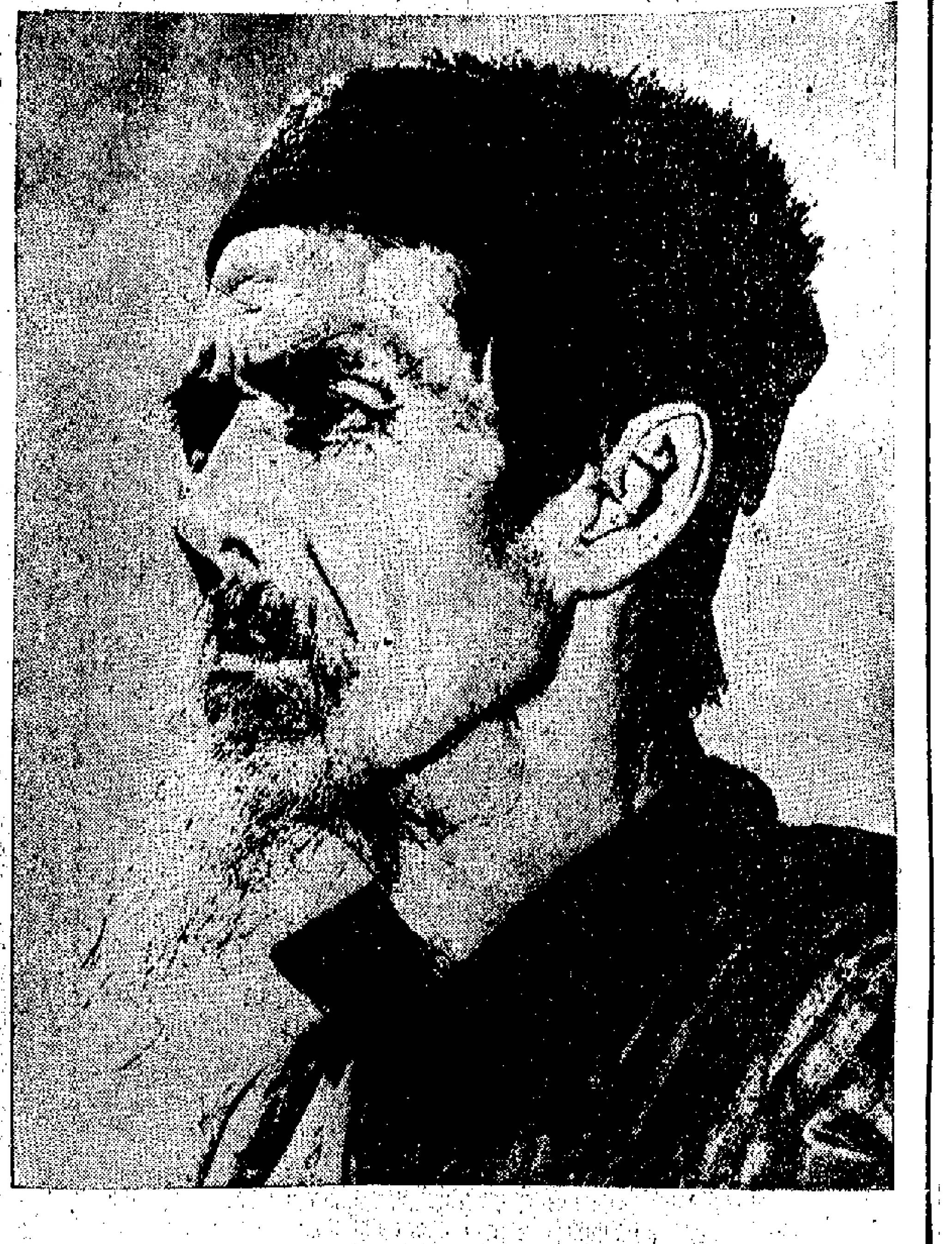
這樣拍攝出來，既要有自然光源的效果，也要有正常的色溫。有時快門太快，拍出來的背景白天變成黑夜，儘管色調好看，也一樣有了缺點了。

在一個疏落地分佈着落葉油桐的山坡間，居然還有發色調鮮明的黃紅的葉朵，這兒環境清幽，既沒有旁人騷擾，大可以安安靜靜的去拍攝。

山坡上全是枯黃的蘆塊，旁邊是小小的山澗，完全是一派深冬的景象。為了使氣氛更加調和，讓小黎穿上了新買來的道具——淡染色的雨衣，就在油桐嫩葉的旁邊，「人工雨」，利用噴水壺製造的雨點也噴上了豆大的小露滴（參看聖臣拍攝的「小黎」），還是堅仔心水清，凡是鏡頭看得到的地方，都噴成點點水珠，完全是大雨淋漓的樣子，分別有風趣的戶外人像，讓小黎也培養出自己拍照的感情。據她說：想不到這一回竟然有像演員一般的情緒。

從下午三時一直拍到了六點正，直到天色暗黑下來，堅仔開了車頭燈，也堅持要拍完了最後的幾幀彩色照片。

前夜接到了堅仔的電話，從他過分興奮的聲調，我早就猜想得到這一次「噴水」的成績是不錯的了。



→人像（色調分離製作）

白金

←小慧（陰天戶外拍攝）

聖臣

色調分離照片製法

白金

何謂色調分離呢？是將拍攝的底片，經過黑房特殊加工，把原有底片上豐富的層次，壓縮為黑、白、灰三色。當然，色調分離的照片，不是一成不變的，有人將它製成五六層以上，筆者認為，色層的多少，其效果大致跟套色木刻相像。色層愈多就愈易失去特有趣味，色層以三層或四層為妙。

從事色調分離工作，首先要知道所用的材料——翻攝用的感光片和翻影用的顯影藥。（一）感光片——要用色盲片。合用的色盲片，市面現貨只有普魯士F10軟片和依爾福玻璃幻燈片。前者通常供翻攝文件用，後者供翻攝幻燈片用。兩種感光片曝光速度均在ASA八度之間。（二）顯影藥——通常多採用反差強的硬性顯影藥，如柯達D11式，柯達K5式，依爾福ID36式等……。筆者在最後階段中，轉用半微粒感光片和半微粒顯影藥，來完成色調分離底片的製作。

以下是筆者的製作過程和一點經驗。

第一步驟：從原底片翻攝兩張正片，一張是陽片（強光部分），一張是陰片（暗光部分）。將原底片置於放大機底片夾內，放大機安裝一百五十火奶色燈泡，採用依爾福三乘四幻燈玻璃感光片，在黑房用紅色或黃色安全燈下工作。扭亮放大機燈，底片夾內原有底片的影像，射到壓紙夾上，調整影像，使與玻璃感光片大小相等，將影像焦點對清楚後，鏡頭光圈收縮到f/22，將放大機燈熄滅，翻攝陽位正片一張（玻璃硬片平放在影像位置上，奶白色的一面向上）。曝光後，放入依爾福ID36顯影液內，盡量冲厚，使其幾乎完全失去影紋。定影及晾乾後，即成陽位正片。製造第二張陰位底片，是將原底片夾再放回放大機原有位置上，除曝光時間要照標準時間減少一倍外，其他製作過程，與上述同。

第二步驟：將第一步驟完成的兩張正片，分別再翻製成底片。這項翻製工作，有人是用晒相法，有人用放大法，筆者是採用射印法來進行，即用放大機的透光來射印，這樣的好處是，如果某一部份要減少曝光時間，一部份又要增加曝光時間，均可任意控制。製作程序跟第一步驟翻製正片的工作相同。將未感光的色盲玻璃感光硬片，與已完成的正片重疊一起，藥膜對藥膜，未感光的硬片在下，已完成的正片在上，放在放大機所照射的紙格上，曝光時間（放大機的光圈，可用光圈來控制。）較第一步驟為長，因為第一步驟翻攝出來的正片特別厚，必須增加曝光時間，才可得到正常標準的陽位底片和陰位底片，均以正常標準時間曝光，不過置於ID83式顯影液內冲洗時，略為冲厚一些。經過定影、晾乾後，完成第二步驟。

第三步驟：第三步驟的過程與第二步驟相同，不過是製成正片而已。

第四步驟：如果不需特殊加工，這是最後的過程。這項過程是將第三步驟完成得沒有層次的正片，再採用全色軟片（黑房必須全黑），按照射印法翻製底片。將放大機盡量扯高，鏡頭光圈收細至f/22，曝光一秒上下，除陰位的製造一張外，陽位的要製造三張。陽位的底片，置於半微粒顯影液內，略將它冲厚。至於陰位的三張底片，一張照標準顯影時間，一張略減少，一張再減少。先後經定影、晾乾後，陰位底片和陽位底片相疊，藥膜對藥膜，各晒一張，選其黑、白、灰色色調最理想者，用透明膠紙貼合，作為放大照片所採用的底片。

如果要加增照片的特殊效果，就要再行加工。附圖照片的背景如按照以上過程製作，這只不過是白色而已。但筆者在第三步驟中，曾利用翻版方法，將陽位底片的背景完全塗成紅色，先用玻璃幻燈片製一張底片，再將這底片以全色軟片製成陰位底片，兩者相疊，藥膜對藥膜，始放出如附圖照片所見的灰色背景效果。

↑畫家　J・S・魯文斯基

蘇聯出產的相機

林法先生：

閣下提到的蘇聯NAR TSISS牌相機，我們沒有看見過。那裏有得參觀呢？希望能告訴我們。

據我們所知，蘇聯向外輸出的相機，主要是下列四種：（一）費德二型（Fed2）；（二）新聞基六型（New zorki6）；（三）天頂三型（Zenith3）；（四）基輔四型（Kiev4）。

七、八年前，香港有一家貿易行曾輸入兩三種蘇聯相機，其中一款與西德的Contax相似，性能也相若。可是，現在已不見再有輸入，市面上也購不到新貨了。（編者）

彩色攝影常識

卅五會彩色組技術講座摘記之十四

逸君

（六）曝光——我們已知道在彩色攝影曝光要準確的重要，對於初上手的人，常以之為入門的第一難關。但是我們要明白，不能單用曝光的準確與否來判斷一張彩色照相的成功與失敗，在彩色攝影還有許多其他的因素在。當然曝光的準確仍然是首要的。

再者，曝光問題亦不是獨立的，例如主體的照明反差範圍太大時，就很難說怎樣曝光才算準確，除非用補助照明將反差減低，否則就須犧牲光部或陰暗部；若照明的反差範圍小，則曝光多些少些，都在準確範圍之內。

在正常一般情況，彩色片的曝光，因所用的片而略有不同，一般的原則是：彩色透明片的曝光，寧少毋多；彩色負片的曝光，則寧多毋少。當然，能夠準確曝光是最好的。

在照明反差低時，用彩色透明片，曝光宜略多；用彩色負片，曝光宜略少。在照明反差高時，用彩色透明片，則反是。

作黑白攝影，我們遇到顏色或深或淺的主體，就要調整曝光。在彩色攝影，亦有相同的情形。就中黃色常常易於曝光太多，而紅色則易於曝光略少。下列是顏色的相對反射率：

白色：100

黃色：80

[illegible]：55

[illegible]：50

湖色：50

紫色：40

這種反射度雖然對各片種並不是完全一樣，但黃色的易於曝光太多，是可以見到的了。

（七）顯影後彩色片的保存——彩色片或照片的保存，大敵是熱與濕，而濕的可怕較之熱尤甚。氣候的分類，同是熱帶地區，有所謂沙漠氣候和森林氣候，前者是熱但乾，後者則是熱而濕。本港是屬於後者，對於彩色片或照片的保存是十分困難。

在本港，最好能做到保存的地方是冷而乾燥，如冷氣櫥，多日則開抽濕機，在這種理想的情況下，彩色片或照片可以保存十年以上。但這並不是人人可以辦到，不過我們若注意下面幾點，亦可有助於保存。

彩色片或照片，經顯影時若經過堅膜處理，較之未經堅膜處理者可保存較久。

如能在理想的情況中保存一個時期，較之顯影後就立即受潮濕者，可保存較久。

盡力使保存處所保持乾燥。

彩色材料，如處理得適當，可避免因沙漏而招致的斑點狀退色。

附記：爭日暉先生在彩色講座擔任之六次講座，至此已經講完畢。爭先生講述時所舉之圖表曲線等，因排製刊出不易，均略去。又爭先生等還在座所答問題，如彩色影印操作之簡述等亦略去。本記錄每節以一題為中心，亦非爭先生所講全部之記錄，故稱摘要。（完）

←約翰・派拉　J・S・魯文斯基

彩色攝影會二月份賽績

香港彩色攝影學會，十三日晚在紅寶石餐廳舉行二月份月賽揭曉，會員及嘉賓到會者甚衆。

本月會員作品月賽，由評判員館慶、馮鏡萬、黃兆三位評選，成績如下：彩色照片組：第一名，李華（閒懿淡描）；第二名，李華（快樂的童年）；第三名，[illegible]納洪（醉酒美人）。彩色幻燈組：第一名，[illegible]；第二名，盧滿堂（織匠）；第三名，陳國安（西班牙情女）；[illegible]

新會所下週日開幕

卅五會將擴大慶祝

香港卅五攝影研究會新會所，目前已經落成，現正在加緊裝飾中，定本月二十四日（星期日）開幕。當天下午三時至六時在新會所舉行酒會，六時起假中環大華大酒飯店，舉行盛大聯歡晚會，聯歡會參加者每位十元，歡迎會員參加，但須先行報名。

該會由於目前的會址行將拆建，去年展開了籌款運動，經委員會的積極籌劃，會員們個個出錢出力，迅即集中了一筆款項，在灣仔洛克道四四六至四五二號大廈十四樓A座的樓宇，作為新會所。

當晚聯歡晚會上，除了聚餐外，獎品豐富，有冰箱、收音機、攝影機等；而攝影節目，則將有時裝人像、芭蕾舞及民間舞——宮燈舞及漁光舞等新穎節目。

↑少女　G・賈圖

←拂臉　E・艾克勒

再談光差的控制

決永

本刊一月廿一日一期曾介紹兩個控制照片光差強度的辦法，[illegible]

軟性顯影液，用表面快速細影的配方；另外，有一個舊式的顯影配方，自己試驗，效果很好，用以控制照片的光差，[illegible]

[illegible]克，沙路彈（乾粉）二克，堅安九克，碳酸鈉（含結晶水）三二克，溴化鉀一克，加水至一千毫升。用時，以原液一份，加水稀釋，先在軟液中顯影，兩個半分鐘後，即轉在硬液中完成顯影，顯影時間只約一分鐘，但光差控制的效果是很美滿的。此外，顯時最通用，[illegible]

研究利用兩盆顯影液法，抑或選用特別配製和稀釋的顯影液，來控制照片的光差了。[illegible]各人的看法不同，有人說，效果也不同，有人只要題材表現動人，不必理會照片的質素如何；但也有很多人一定要將照片的調子和質素作嚴格的處理的。不過，具有充分的理由，一張照片既然有感人的題材，再加以優良的質素，相當然是人見人愛，處必勝的地位無疑了。

第八版

國泰仙樂　十天映　血洗蝴蝶　林家聲　陳好逑　鳳凰女　譚倩紅　八院線　梁山伯與祝英台　范瑞娟　袁雪芬

後漢秘事

百老匯大廈的「組府」會議

陶菊隱

一九三八年十二月二十二日，日本首相近衛文麿發表了「調整中日關係三原則」的宣言。汪精衛在河內寫了響應近衛宣言的電稿，派陳公博、周佛海、陶希聖三人帶往香港，於二十九日發表。一九三九年一月八日，汪在香港南華日報發表了致國民黨中常會及最高國防會議的一封信，揭露蔣介石欲降而不敢降的內幕，蔣看了大發雷霆。一月十七日，南華日報社長林柏生（改組派）被軍統特務打了一悶棍。汪住在河內高朗街二十七號，軍統又派人前往行刺。三月二十一日，他們在黑夜中闖到汪的寓所，向室內開了幾槍，不料被打死的不是汪精衛而是曾仲鳴（改組派）。原來那天曾的老婆方君瑛到了河內，汪把自己的臥房騰出來，讓曾方二人雙宿雙棲，曾因做了汪的替死鬼。蔣下此毒手，汪也忍無可忍，便於二十七日發表「舉一個例」一文，把蔣的投降外交活動全部揭露出來。

儘管汪蔣兩人演出了狗咬狗的把戲，但是全國人民還是認爲他們唱雙簧，一個留，一個走，今日分途活動，來日殊途同歸。這種看法並不是沒有根據的，以前汪蔣二人時離時合，翻雲覆雨，只顧一時利害，談不到長期的政治恩怨。當時大家對於汪精衛將往何處去的問題，都捉摸不定，大多數認汪將到歐洲呆過一個時期，然後捲土重來。很少人猜想他會到上海來的，因爲到上海就是明目張膽地走上漢奸的道路，大家認爲汪還不至於墮落到這等地步。

但是，事實的發展，否定了以上的種種看法。

一九三九年四月二十五日，汪精衛在日本政府派往河內迎接他的少將特務影佐的周密布置下，由河內到海防，偷偷地上了日本郵輪北光丸。五月六日，這條船開到上海，他們偷偷地在虬江碼頭登陸。日本人招待汪在「重光堂」住了幾天，又叫他搬到外白渡橋北百老匯大廈來。日方對於汪等此行，絕對保持秘密，所以外間很少人知道。

汪在上海受到了日本陸海軍人和外交人員的「熱烈」招待，汪開口說一句話，日本人馬上來一個九十度的鞠躬。日本人笑迷迷的面孔，說不盡的甜言蜜語，使汪飄飄然有置身雲霧之感。爲了答謝日本人的隆情厚意，汪拍胸擔保，在最短的時間內，至少可以從重慶抗戰陣營中拉過來二十個軍隊和半數以上的國民黨中央委員，重慶政府就將土崩瓦解，中日和平就可實現。日本人聽了這些話，笑得前仰後合，大讚大捧他是大大的東洋偉人，大有相見恨晚之感。

六月二日，汪乘日本軍用飛機到東京，與日本新任首相平沼見面，八答應，月九日，他又飛回……聲明汪將與日本攜手合作……對國民黨軍隊發表演說，表示停戰，先到廣州，保證日軍……這個地點是他的家鄉……那裏的軍隊，那個軍人所指揮的軍隊都是別人的，他的使喚呢？赤手空拳的汪不能行動起來，不過是一個赤手空拳的司令，怎樣能夠當他的使喚呢？所以汪此行，日本人把這位「東洋偉人」也就逐漸冷淡了。（三）

被封爲爵士的——

海盜戴雷克

南海潮

不久前放映過的電影「雄霸七海」，其中的主角戴雷克，乃是英國歷史的著名人物。在十六世紀英國與西班牙作海上爭霸的過程中，他佔有極其重要的地位。

當時，英國女皇伊利沙伯一世正在位，用極其溫和的手段完成了英國的宗教改革，使得作爲天主教主要堡壘的西班牙大爲震怒，促成了英西兩國之間的激烈鬥爭。伊利沙伯知道自己的力量不足以與西班牙作正面的衝突，便暗中庇護霍京斯、戴雷克、富洛比舍等海洋大盜，進行特殊的海盜的戰爭，即是在英倫海峽和大西洋上攻擊西班牙的商船，截劫來自美洲、載滿了黃金白銀的「銀船隊」。這中間，戴雷克是海盜中最大的一個頭目。

在英國和西班牙表面上處於和平關係的時候，戴雷克的「才能」還沒有在歐洲得到適當的發揮，因此他決定到新大陸去進行活動。他很正確地估計到：巴拿馬地峽是西班牙殖民地中最薄弱的一環，而西班牙與其太平洋沿岸的殖民地間的一切聯系，都是通過巴拿馬地峽的；經常有從秘魯南部礦山運銀子的騾隊經過這個地峽，把銀子運到大西洋岸的諾姆布底斯港，西班牙的船隊在那裏接收裝運貨物。一五七二至七三年間，戴雷克襲擊了諾姆布底斯港，接着同那些被稱爲「錫馬隆」的逃亡黑人和一些仇恨西班牙人的印第安人合夥，襲擊了運載金銀的騾隊，結果他得到了十萬西班牙銀幣。

從七十年代開始，英國海盜的規模和組織更加擴大：戴雷克的海盜企業就是以一家股份公司的資金組織起來的，女王伊利沙伯一世本人和一些宮廷要人，以及倫敦的許多大銀行家，都是這家公司的股東。海盜們想侵入西班牙在西南美洲的殖民地，特別是想侵入秘魯及其他分佈在太平洋沿岸的銀礦區；因此，膽大包天的戴雷克，決定進行歷史上第二次環球航行。表面上看，這次航行的目的是要從麥哲倫海峽向南去發現大陸，但其真正的目的是要穿過麥哲倫海峽到太平洋，因爲從那邊到西班牙在秘魯的殖民地去，是從來沒有過的事，就是從大西洋穿過麥哲倫海峽吧，自從一五一九至二二年間麥哲倫本人第一次繞航地球以來，還沒有人進行過第二次航行。戴雷克也十分準確地估計到這些情況。一伙投機商人大力地供給了他這次遠征的經費。

一五七七年，戴雷克，駕着「金母鹿」號帆船，順着麥哲倫的老航路出發了。在一五七九至八〇年間，他到達了太平洋，劫掠了智利和秘魯沿海地區，獲得了大批財物，估計有四十萬磅重的銀子、五箱一英尺半的金子、箱箱的珍珠。當西班牙人調集力量進行回擊的時候，戴雷克已經不知去向，原來他已向西直航，作他的第二次環球航行了。

當戴雷克回到英國的時候，受到了狂熱的歡迎，一些人稱讚他是英國的「民族英雄」，女王就在「金母鹿」號船上封他爲爵士。這次遠征的結果，使得英國國庫出現了「一大筆西班牙財富」，大大地改善了英國的財政狀況；並刺激了英國商業的繁榮，海盜活動也繼續迅速地發展。這些活動，不但使英國積累了大量的財富，而且成長了一批像戴雷克、霍京斯、格林威爾、富洛比舍之流的著名的海軍將領，培養了後來擊潰西班牙「無敵艦隊」的水兵。

一五八七年二月，伊利沙伯把西班牙國王腓力二世用作反英工具的蘇格蘭女王瑪利處死，英西間的武裝衝突如箭在弦了。四月間，戴雷克帶領了二十五艘船，從英國南部的普里茅斯出發，襲擊西班牙的加底斯港，擊潰了派來抵抗他的西班牙人艦隊，燒毀了五十多艘西班牙船，搶獲了西班牙人準備用來進攻英國的大批物資。接着，他又開往聖文生特角，在那裏進行了類似的活動，並企圖截劫西班牙的財寶，而且成……暴風雨阻礙了他的計劃；但不過他還是掠走了一批財物。當代人都說，戴雷克「燒掉了腓力王的鬍子」。

第二年，英西兩國在英倫海峽之間爆發了「無敵艦隊」之戰。在殲滅西班牙「無敵艦隊」的戰鬥中，戴雷克是最爲活躍的海軍將領。這以後，他多次參加對西班牙作戰，成爲英國建立海上霸權的重要功臣。一五九五年八月，他和霍京斯率領二十七艘軍艦和二千五百個船員，遠征西印度群島，企圖在中途加勒比海的西班牙殖民地去，但這一次他卻失敗了。在穿過巴拿馬地峽時遭到西班牙軍的狙擊，不久便在波托韋洛島上因病逝世。

大公園

小孩不斷眨眼睛

·炳楷·

孩子不斷眨眼，在醫學上屬於「習慣性痙攣」症的一種病狀，是反覆不停的，不易控制的局部肌肉抽動。這些抽動一般都是很快的，無目的性的。除了眨眼之外，還有些「習慣性痙攣」症狀表現爲不停地搖頭、聳肩、側頸，或不斷地咽唾沫、清喉嚨等。這些情況多見於五至六歲到青春期的兒童。有人統計過：每十個兩歲至十三歲的小孩中，可見到一個。他們的動作表現有的只一種，有的是兩種以上的。

這一類病原因多由於孩子對某些事物很不愉快的表現。初時是有意識地動作而得的。有些孩子生病後，留下病中的一些運動症狀，合膜炎（俗稱眼熱）以後，就發生不自主的眨眼，譬如百日咳以後，發生不停的咳嗽。有的孩子生病時，因爲做了某個小動作後就會得到父母過份照顧，病後，孩子仍希望得到父母同樣細緻的照料，因而也可產生這些症狀。有的孩子，衣服太窄，或貼身穿的絨毛衣太窄，同樣引起抽高肩膊的習慣。有的嬰兒，如果久睡暗室容易得搖頭及眼球震顫，眼睛常常向光線較強的一方不斷閃動。這種病也常因精神刺激引起，如受驚、或碰到沉重的生活事件，突然知道親人的死亡消息等。

要糾正這種習慣性症狀，首先要去掉造成孩子不愉快的因素，改善家庭氣氛，多用遊戲來轉移孩子的注意力，有時可給孩子習他感興趣的或突然叫孩子有意識地重複這些壞動作，使習慣的神經反射來一個突然的阻斷刺激。做父母的應向兒童解釋這種現象的性質，說明完全可以根除的，幫助孩子建立信心；不要責罵孩子，因經常的責難，令孩子引起過份注意自己的毛病，反使毛病拖延。此外要注意日常生活安靜，睡眠要好。必要時請醫生檢查給服鎮靜藥品，配合精神治療。

「紅樓夢」中三烈女

——鴛鴦、司棋、尤三姐

王昆崙

陰沉鬱悶的炎夏，來了這一場疾風暴雨，何等痛快淋漓！自此次鬧翻以後，尤三姐益發任性起來，「天天挑揀穿吃，與金與銀；稍不趁心，連桌子一推；衣服不論綾緞新整，便用剪刀剪碎，撕一條，罵一句；賈珍何曾隨意了一日，反花了許多昧心錢。」然而尤三姐卻並不是徒然的泄忿主義，她說：「終身大事，一生至死，非同兒戲。向來人家看咱們娘兒們微弱，都安着不知什麼心；我所以破臉，人家才不敢欺負，如今要斷正事，不是我女孩兒家沒羞恥，必須我揀一個素日可心如意的人方跟他。若憑你們揀擇，雖是有錢有勢的，我心裏進不去，白過了這一世。」尤三姐是深切明瞭自己的地位，同時也要爭取自己掌握命運的。賈璉以爲她是看中了賈寶玉了，她說：「我們姊妹十個，也嫁你們兄弟十個不成？難道除了你家，天下就沒有好男人不成？」像這樣的氣魄是大觀園中那些閨秀所夢想得到的嗎？

除了賈寶玉還有可愛的男人嗎？在那樣被豪門關閉下的狹窄的樊籠之中，她們能接觸到幾個有人樣兒的青年男子呢？尤三姐選中了一個有些名望的柳湘蓮，這是說明柳湘蓮算是當時較少見的正派而俊秀的男子吧？然而尤三姐竟意外地得到一個慘敗的結局。她和他之間沒有直接了解的機緣，兩個人的心靈不能越過寧府那種污濁的濃霧而溝通。柳湘蓮只知道「東府裏除了那兩個石頭獅子乾淨罷了」。但他不知道尤三姐的剛烈品質豈是寧國府所能污染的？

個人英雄主義者常不免只憑一時淺薄衝動而決定取捨。柳湘蓮也不僅是「冷面冷心」的人。他曾因爲薛蟠侮辱他，傷了他的自尊，就一怒而施以苦打。以後薛蟠遇盜遭劫，卻又予以施救。實際上薛蟠仍是薛蟠，柳湘蓮有什麼理由又和一個惡霸公子結爲兄弟呢？多麼淺薄呀！一個女子出於賈璉之保說，柳湘蓮就可以匆匆給了鴛鴦劍；及到眼看可以直接見面了，他忽又想起賈府的淫穢而懷疑，不再加深考察就要退婚；這又多麼反覆，多麼自負！比起尤三姐之能初含垢忍辱，繼以堅決抗拒，然後正面宣佈宗旨，終於以身殉志的風度，柳湘蓮哪能匹配得上？等到眼見尤三姐拔劍自刎而死，才說「並不知是這等剛烈的人；眞眞可敬！」這個於平民地位不甘心趨附豪門而浪迹江湖的柳湘蓮原來竟是這樣一個草包！作者於無可安排之下，只好使這一個本質上多情而爽朗的青年，從此一切幻滅，走上出家之路，這也就是他對一個壯烈犧牲的女英雄的懺悔了。然而，這叫千萬的讀者多麼爲尤三姐抱不平啊！

作者爲尤三姐所寫的是一首哀艷的詩篇。在她以後，作者還曾寫出夏金桂和寶蟾兩個女性來；但這只是暴戾粗鄙的角色；其意義絕不能和其它許多女性典型並列。所以只有尤三姐是「紅樓夢」諸女性中的殿軍旗，光輝燦爛，迎風招展。她既不是探春湘雲某一類的小姐，更不是鳳姐尤氏某一類的奶奶，也不是晴雯芳官某一類的丫頭，而是從貧窮、孤弱、被侮辱被損害的境地中翻身起來的一個「小家碧玉」。她簡單，她灑脫，她堅決，她毅然，她沒有假斯文的臭味，沒有鬥心機的手法。要就要，不要就不要，死就死！當時城市平民中就有這樣「富貴不能淫，貧賤不能移」的烈女。

五

鴛鴦、司棋、尤三姐都處在封建家族和社會權勢高壓之下，客觀上還沒有任何條件使她們有可能掌握自己的命運，更談不上什麼可依靠的力量。然而周圍的人們一方面是怎樣的荒淫，一方面是怎樣的屈辱，她們都親眼看到。她們的求生存爭自由的要求比別人高，比別人強，她們不甘於做任何人賤踏的奴婢。鴛鴦看到襲人和平兒的委曲求全，司棋看到入畫、四兒、芳官之流落而悲哀，尤三姐對姐姐的遭害而忿激不平。可是她們有什麼武器來鬥爭呢？只有自己的生命！以自己的生命爲自己的生命價值而搏鬥。這一點和從來的聖哲英雄忠臣烈士之慷慨正氣，在基本上是同等值得稱道的。這些人的死，是主動地打擊了敵人掠奪佔有的企圖，使敵人眼睜睜看着將要到手的戰利品被毀滅了。鴛鴦、司棋、尤三姐都是以死來戰勝了頑敵，使自己的靈魂永遠傲視着她們卑劣的敵人！（六、完）

（一九四三年作於渝疊，一九六二年改於北京）

點子

賭埋呢次

轎闊老婆向法庭申請被搜去之一萬元，法官說要問過黃錫彬才能決定。

六叔會唔會黠，其實亦可成爲鑑口一博者。

擺景之至

西德建議英國以贊成國參加共同市場然後再正式加入。

唔贊成點會爭取參加，此舉豈非搵古……

欺人太甚

美國決心以四十億美元，……與法國唱反調……

家鷄的祖先

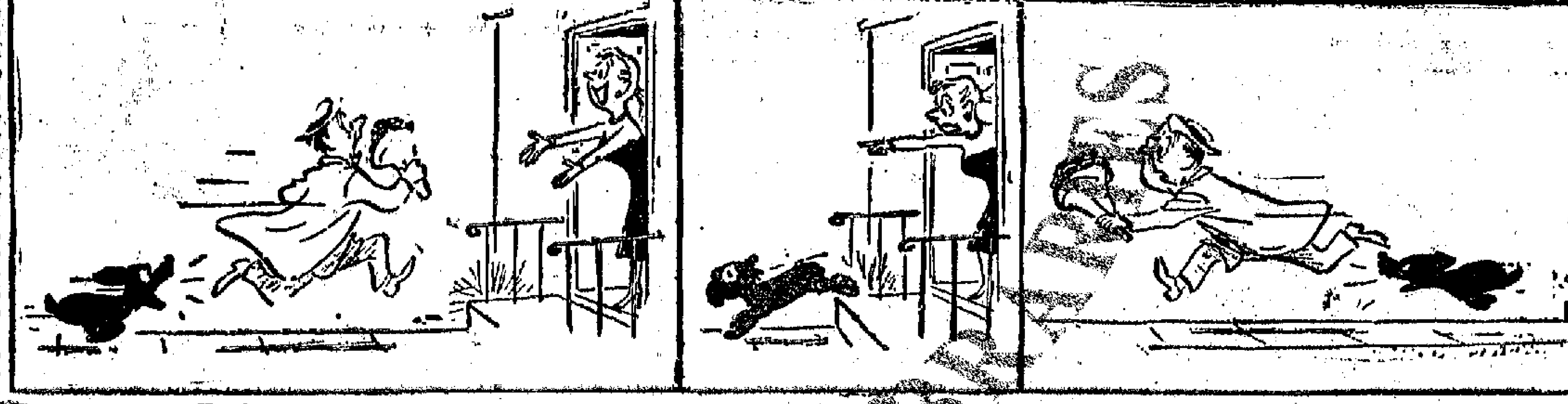
日成

我們現在飼養的各色各樣的鷄，它們有着共同的祖先。中國古代曾經以爲鷄原產於朝鮮，偉大的生物學家達爾文經過多年研究確定……家鷄的發源地是印度及其周圍地區。家鷄的祖先，是原鷄，也叫紅色野鷄，這種鷄現在還不難見到。

中國雲南省西南部、廣西南部和海南島，現在還能見到紅色野鷄，在這些地區的一些林裏，人們有時會聽到一種叫聲：「茶花兩朵——茶花兩朵」。這是公原鷄在啼叫。所以在當地，原鷄又叫「茶花鷄」。這種鷄的形狀和家鷄差不多，但身體瘦小，體重約一斤半左右，尾羽長而垂，肉很小，能展翅飛旋，平時只急走，有如……

鷄從亞洲傳到歐洲以後，非洲、美洲才是十分悠久。中國養鷄的歷史至少已有三千多年。「中國古代」一書中說：「鷄」字在甲骨文中已經出現，在古金文及卜辭中均作象形，可以看出，鷄在六畜中是最先爲人所飼養用之的。……

物，故祭器通用的彝字，也就是鷄所專用，用的犧牲是鷄的，……「鷄人官」專司祭祀，這些都是有力的證明。



將功補過　何遜

黃金　京華　樂都　預售各場門票

愈映愈旺

妙人妙事

新華·豪華　今天盛大獻映　No Man Is An Island　孤島壯士

樂聲·大華　今第十天　情暖冷心聲暖冷

國泰　今明最後兩天　梁山伯與祝英台

皇后·皇都·麗聲　今天五場　神龍劍俠　"SWORDSMAN OF SIENA"

利舞台　今日公映五天夜場　烽火霸王

朱鶴皋著　中醫百病問答　一、二、三集　每冊一元

明新花店　營業　地址：……電話：……

大公報　分類廣告　每行二毫　五行起碼　（每行可排十八個六號字）　電話 766980

潘柏　胃靈丹　頑疾驗方

實唱機攝我

天新電版　電話：444658

唱機喇叭

鞋機平售

榮華鋼床

科肩打跌　黃國榮　大社壇……

彭錦棠　中醫教授

頭暈　心跳　血高　或低

風濕精乃風濕藥之王　用者稱頌　蔡啓超

中醫師　朱鶴皋　診所：……　應診時間：上午十時至一時　下午四時至六時

遠東健康院　皮膚　風濕

蔡氏中醫診所　專門外科夜診　耳鼻　喉科　頸癧　痔瘍

大唐游俠傳

梁羽生　雲君圖

第二回：喜結英豪磨劍客　奇聞貴妃洗兒錢

小丸兒道：「咱們抬他走吧。」李龜年道：「總得讓他換過衣。」叫道：「店家，打一盆冷水來。」

賀知章官居秘書少監，也是侍從皇帝的近臣，與李龜年又稔熟，李龜年已實禮了賀監，彼此不必再拘什麼禮節，賀知章問道：「皇上這次急於召李學士，爲了何事？」

李龜年道：「今年揚州貢來了許多名種牡丹，種植於興慶池東的沉香亭下。今日牡丹盛開，皇上命內侍設宴於亭中，同楊貴妃賞玩，命我引梨園中的一十六色子弟，各執樂器，前來承應。奏了樂曲，不合上意。皇上便叫我停住，說道：『今日對妃子，賞名花，焉可復用舊樂？你即騎了我所乘的玉花驄馬，速往宣召李白學士前來，作一番新詞應賞！』你瞧，皇上的御馬都牽來了，就等李學士去呢，急不急煞人？」

[illegible]

[illegible]……李白等人，拔屏風遮住，李白仍是昏睡不醒，只聽得……

六、暴露

……元智珠派人到來，給余玠送了一封信，信中說……

（四十四）

版權所有。

元道姑之述

歷代名妹傳

[illegible]

小說林

四十四：回雁峯下

也就是爲了那些緣故，許多時使我感覺到惱恨困擾非常。我曾一□問我自己：到底是我未脫學生時代的純潔，不能適應這個污濁的社會的本質嗎？……

……（四〇三）

伍村

時代曲

一八五：方大元辭職

……「辭職？」姚尚德不覺楞住：「你說你要辭職？」……

史得

紅河鴛夢

安南公主的悲劇

舒遜

五　迷路竟遭䝼虎門

……

一月兒小說　擒兇記

江□

二、她是被謀殺的

那兒係風景優美的「姻緣路」……

……（四〇二）

大日記

大中學

是日也　帶祥仔註冊

……（二八二四）

三李偷神

手錶文

黎水國

（六十）黃殷若，還有另外幾位失竊的先生，都被請到警察局去，被請的還有丁紅，因爲張錶被自己捲掉，那天晚上，她戴在黑旗袍外面的一串珠鍊，也被扒去了。黃殷若表示關心地對丁紅說：「說起來都是我不好，讓你出來玩，卻害你損失了珠鍊，該賠該賠！」但拍拍胸脯，殷是他要負責賠償給丁紅，要買一串更好看的、值錢的珠鍊送給她。

（六十一）「謝謝，不用費心了，反正那珠鍊也不值錢！」丁紅說。黃殷若還待說甚麼，丁紅卻回過頭來，對那坐堂幫辦說：「先生，要是沒有什麼事，我想要告辭了。」那位年青的幫辦大約也給丁紅美麗的容貌所吸引着，連忙不迭地站起身來。「是，是！」他說：「往後有事，再向小姐請教。」他的體貌極好。

（六十二）一直坐在旁邊，默不作聲的一位粗豪漢子，忽然開口說：「等等，我想請問丁小姐一句，可以嗎？」

丁紅給他嚇了一跳，帶着懷疑的眼光望向那位幫辦。年青幫辦忙給她介紹：「這位是本區探長梁光，你們認識認識。」丁紅大方地伸出手來，跟梁光握了一握，稱呼他一聲：「梁探長。」

得意風

松本清張著　撫山譯

四十四、前十鎮倉調查

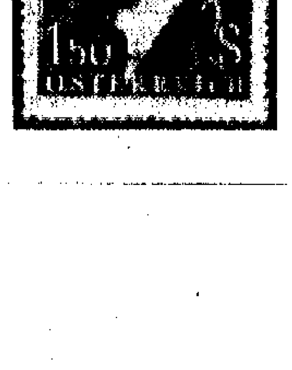
……（廿一）

寫了一百首交響樂的海頓

彭光中

世界名音樂家郵票

……



集郵

郵票上的法國名畫

第一七九期

世界郵訊

士英

阿爾巴尼亞……

匈牙利……

波蘭……

瑞士……

摩洛哥……

伊拉克……

以色列……

利比亞……

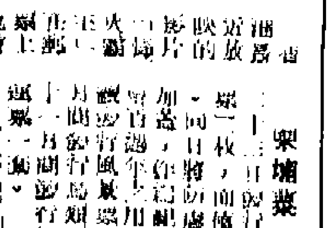
巴基斯坦……

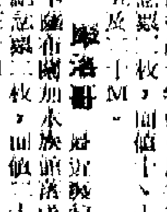
澳門……

法國……

「烽火霸王」郵票

·鷹·





……

法國名畫第二組票

……

「紅樓夢」中三烈女

——鴛鴦、司棋、尤三姐

王崑崙

黃金　京華　樂都

愈映愈旺

妙妙人事

丹……

黃……跌打……

藝林

唐雲題

孔雀 明·八大山人作

八大山人二三事

謝稚柳

明末清初的八大山人，以闊略奔放的筆勢，淋漓明快的畫趣，為有清一代開宗派所宗仰。直到今天，所流傳下來的作品還是不少。

這位明朝宗室石城王孫在入清以後，據他的說法……

論姜夔的揚州慢

唐圭璋 潘君昭

僮讀若壯解

章士釗

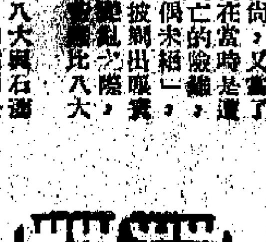
張之洞致寶竹坡書

王乙之

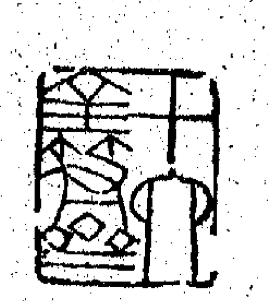
黃士陵

錢君匋 葉潞淵

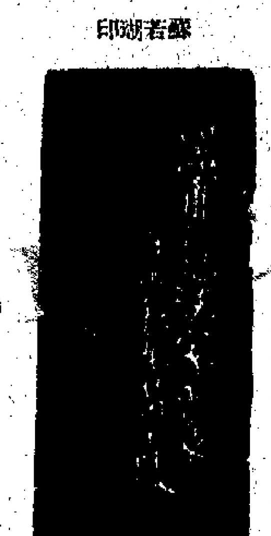
黃士陵（一八四九——一九〇八），字牧父，亦作穆甫，別號黟山人、倦叟。安徽黟縣人。



蘇若瑚印

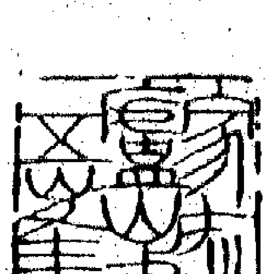


十六金符齋

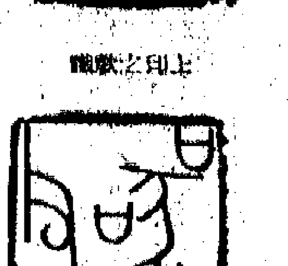


上印之款識

歸遊別館



家在廬山第五峰

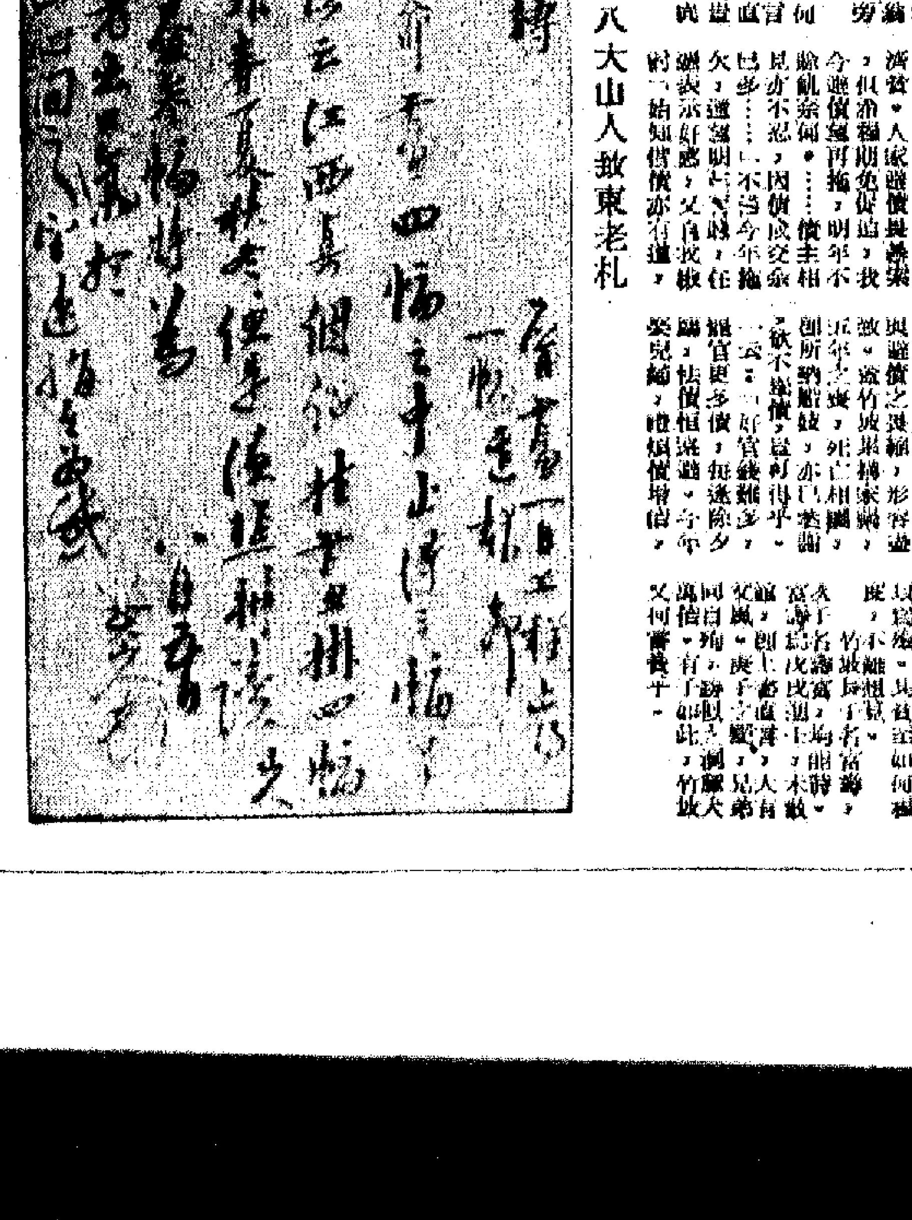


綿文

宣德青花瓷器

有魚

八大山人致東老札



唐人絕句臆評

富壽蓀選 劉拜山評

送元二使安西 王維

渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人！

封大夫破播仙凱歌 岑參

日落轅門鼓角鳴，千羣面縛出蕃城。洗兵魚海雲迎陣，秣馬龍堆月照營。

江南逢李龜年 杜甫

岐王宅裏尋常見，崔九堂前幾度聞。正是江南好風景，落花時節又逢君。

寄李儋元錫 韋應物